

DEPORTES

Volvió el fútbol pero se olvidó los goles

Página/17



Después de la sublevación, Felices Pascuas en Filipinas

Página/13

MAS PAGINAS SIN DESPERDICIO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 1° de setiembre de 1987

Año 1 - N° 71 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,75 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

CASELLA EN LA CGT

UNA EXTRAÑA VISITA

N.A. Martín Acosta

Sorprendido Ubaldini y candidato Casella: horario de visita.

El candidato radical llegó a la CGT para grabar un programa de televisión, mientras los gremialistas se reunían para pronunciarse sobre el decreto que convoca a paritarias. Algunos le cantaron la marcha peronista, y Casella se apuró a aclarar: "A ese decreto, yo lo hubiera escrito distinto".

Página/3

24

También los osos son malos, *por Umberto Eco*

GOL

–¿Y ése quién es? –preguntó la chica que buscaba con la mirada en la cancha a alguno de los "galancitos".

–Cafiero, creo –dijo su compañera y corrió hacia Carlos Andrés Calvo buscando un autógrafo, antes de que comenzara el partido.

Los fotógrafos, en cambio, estaban más orientados. Cuando el candidato peronista entró a la cancha, las cámaras empezaron a disparar. El partido a beneficio del Club de Madres de San Isidro, que enfrentaba al "Combinado de la Costa" con el equipo de "Los galanes" recién despuntaba y, como dijeron los asesores de prensa del PJ: "Cafiero entra cinco minutos, no más". Los cronistas de las agencias se relamieron: tenían una buena nota para un domingo en el que no pasaba nada. Todavía estaban entrenando cuando Cafiero cabeceó un centro y metió la pelota en el arco.

–Gol!!! –se dio vuelta gritando con los dedos en V.

Los periodistas se arremolinaron. Las adolescentes siguieron detrás de Carlos Calvo y, minutos más tarde, el referí dio la pitada inicial. Pero ya no importaba demasiado: los diarios del lunes, ávidos de algún tipo de noticia, ya tenían el gol del candidato.

2

Tucumán: la democracia contra Bussi, *por Horacio Verbitsky*

TARIFAS

TODO SIGUE IGUAL HASTA EL SIETE

Página/9

El viernes basta de propaganda

El próximo viernes, a las 8, deberá cesar indefectiblemente todo tipo de propaganda proselitista. Según lo recordó la Dirección Nacional Electoral del Ministerio del Interior, los partidos políticos deberán abstenerse de difundir propaganda partidaria a través de actos públicos, solicitadas, entrevistas en radio y televisión y todo tipo de publicidad preelectoral 48 horas antes de iniciarse los comicios. Los medios de difusión sólo podrán suministrar información téenica vinculada a las elecciones.

Asilo a opositor haitiano

El gobierno argentino concedió ayer el derecho de asilo al presidente del Partido Popular Nacional haitiano, Bernard Sensaricq, opositor al consejo de gobierno encabezado por Henry Namphy, que detenta el poder desde el derrocamiento de François Duvalier, en febrero de 1986. Sensaricq se había refugiado en la embajada argentina en Puerto Príncipe el viernes último por la noche, tras ser buscado por las fuerzas militares haitianas.

Un repudio multipartidario

Los partidos Justicialista, Radical, Unidad Socialista, Frente Amplio de Liberación, Intransigente, Demócrata Cristiano, y las organizaciones de derechos humanos realizarán hoy a las 19.30 en la Plaza de la Independencia, en Tucumán, una marcha de repudio a la presencia en la provincia del general (RE) Antonio Bussi, cuyos guardaespaldas balearon la semana pasada a un joven radical. También adhirieron la mayoría de las agrupaciones estudiantiles.

Se va el cuatro del Ejército

El director de Asuntos Institucionales del Ejército, general Elbio Santarrosa, de significativa actuación en lo relacionado con los juicios a oficiales que actuaron en la represión, pidió su pase a retiro, que le fue aceptado por el jefe de la fuerza, general Dante Caridi.

Santarrosa, cuarto en la cadena de mandos, había pedido su retiro luego de los sucesos de Semana Santa, juntamente con quien conducía la fuerza, el general Héctor Ríos Ereñú, pero aceptó quedarse, en respuesta a un pedido de Caridi.

Carlos Alderete está en Brasil

El ministro de Trabajo, Carlos Alderete, se encuentra en Brasil donde participará del "Encuentro sobre la administración democrática del trabajo ante la crisis", que se llevará a cabo entre hoy y el 4 de setiembre próximo, en Brasilia.

Al encuentro, que cuenta con el patrocinio de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y de la cartera laboral de Brasil, asistirán, además, los ministros del área de Perú, Uruguay y Venezuela.

Herida por Bussi, la democracia muestra signos de vitalidad

Los partidos políticos critican la candidatura de Bussi. Nuevos repudios a la agresión contra un joven.

(Por Horacio Verbitsky) **La candidatura a la gobernación del general (R) Domingo Antonio Bussi conmueve la vida política de Tucumán, mientras sigue en estado de coma en el Sanatorio Rivadavia el militante de la Juventud Radical Fernando Alfredo Rojas, de 22 años, herido de dos disparos en la cabeza por custodios de Bussi en Tafí Viejo.**

La madre del herido, María Cristina Maulú, es candidata a un cargo electivo por la Democracia Cristiana. Su padre, Fernando Rojas, afiliado a la Unión Cívica Radical, dijo a **Página/12** que el muchacho estudia en un colegio técnico nocturno y trabaja en un taller de chapa y pintura en Tafí Viejo. El médico Jorge de la Peña informó que Rojas había mejorado luego de una operación. Pasó de coma 2 a coma 1.

Antes del tiroteo, el Consejo Provincial Justicialista había denunciado a Bussi como ejecutor en Tucumán de la "entrega del patrimonio nacional y los crímenes de lesa humanidad" cometidos "por una camarilla militar al servicio de intereses antinacionales". Como fruto de una ardua transacción, se omitió un párrafo contra el candidato peronista a la gobernación, José Domato, por haber visitado al ex comandante de la Brigada de Infantería V en el estudio del abogado Alberto Germanó, quien lo defiende en las causas por gravísimas violaciones a los Derechos Humanos durante la guerra sucia.

Todo el espectro político repudió a Bussi después de la agresión a los manifestantes. El concejal comunista Hugo Assaf fue el querellante ante la Justicia. La UCR denunció a los nostálgicos del autoritarismo que acuden a la violencia. El Consejo Provincial Justicialista exhortó a defender la democracia contra "los continuadores del terror y de la entrega". La candidata del MAS, Laura Figueroa, sostuvo que Domato ya había "avalado el genocidio con su presencia en la conmemoración del Operativo Independencia". Diez organismos de Derechos Humanos afirmaron que "el lenguaje de las armas es el único que aplican y conocen frente al disenso". El candidato a gobernador de la Democracia Cristiana, Arturo Ponsati, comparó a Bussi con Hitler y señaló que en las operaciones antisubversivas se practicó "el crimen sistemático que manchó el honor de las Fuerzas Armadas y sirvió de sustento a Martínez de Hoz". La Unión del Centro Democrático rechazó "el turbio y fugaz negocio electoralista con un general que dista mucho de defender las ideas liberales". Incluso el hijo del ex presidente del partido Defensa Provincial Bandera Blanca, el dibujante Isaías *Yita* Nougués, objetó la candidatura de Bussi, a quien calificó de comandante de ocupación y descuidista de la política.

Asistentes a la concentración en la que fue herido Rojas señalan como uno de los agresores a Martín Triviño (a) *Capucha*. Sin embargo no hay detenidos y el juez Alberto Granara caratuló la causa como "Abuso de armas, autores desconocidos". Versiones originadas en los organismos de Derechos Humanos aducen que en el expediente constaría una foto de Triviño tomada en Tafí Viejo, cargando un mortero en un jeep. Triviño estuvo detenido durante la pesquisa por la mutilación del ex presidente Juan D. Perón y es candidato a diputado provincial en las listas de Bussi. Su nominación, igual que la del ex subjefe de la policía provincial, comisario Roberto Heriberto Albornoz, (a) *Tuerto*, añaden malestar a la de por sí irritante candidatura de Bussi. Albornoz estaba procesado por violaciones a los Derechos Humanos y fue sobreseído luego de la ley de obediencia debida.

Bussi resolvió suspender sus apariciones proselitistas y acusó a quienes manifestaban en su contra de banda subversiva. "Ahora los vemos de carne y hueso, barbudos y hediondos, refugiados en los cañaverales de los montes", dijo. El 6 de octubre Bussi debe prestar declaración indagatoria ante la Cámara Federal de Córdoba en la causa que se le sigue por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios.



Aviso publicitario de una página, publicado en *La Gaceta* tucumana.

"Hubo un tiempo en que los tucumanos estaban orgullosos."

DETENIDOS POR LAS MANOS DE PERON

Uno no declaró y el otro, "un perejil"

Juan Alberto Imbesi, el primero de los detenidos en la causa que investiga la profanación de la tumba del general Juan Domingo Perón, se negó ayer a prestar declaración indagatoria ante el juez Jaime Far Suau. En cambio, sí lo hizo un camionero de alrededor de 45 años de edad, con residencia en Tucumán.

Un alto funcionario judicial señaló a **Página/12** que, por lo que surge después de esta primera indagatoria, el hombre "no tendría nada que ver con el caso". La fuente agregó que el camionero es "un perejil", calificativo que, en la jerga judicial, se otorga a aquellos que no tienen participación suficiente como para quedar involucrados en un caso delictivo.

Los tres detenidos restantes no fueron interrogados ayer. Uno de ellos es el propietario del camión que maneja habitualmente el hombre indagado, y reside en la provincia de Buenos Aires, donde fue detenido.

Por disposición del juez Far Suau, que entiende en la causa, Imbesi será revisado, en los próximos días, por médicos legistas, procedimiento que permitirá determinar su grado de salud mental. Imbesi fue sindicado como agente de los servicios de inteligencia del Estado en una carta, cuya trascripción apareció en el número de abril de una revista mensual.

Otras versiones que circularon ayer en Tribunales señalaban a Imbesi como miembro de una banda de *piratas del asfalto* (grupos dedicados al asalto de vehículos en las rutas), y aseguraban que había sido detenido por ese motivo y no en relación con la causa que investiga la profanación de la tumba de Perón. Sin embargo, el funcionario judicial que aceptó hablar con este diario indicó que "Imbesi fue apresado en un procedimiento ordenado por el juez Far Suau", aunque reconoció que el detenido tiene antecedentes penales por delitos comunes. La misma fuente descartó que Imbesi haya sido agente de los servicios de inteligencia.

Otro hombre –Orestes Cianciarelli–, también camionero, y sobre el que pesaba una orden de captura librada por el juez Far Suau, fue detenido en la provincia de La Pampa, en forma inesperada. En la localidad de La Adela (a 300 kilómetros de Santa Rosa), Cianciarelli protagonizó, el sábado último, un accidente, al chocar con su camión a un automóvil. El camionero debió ser hospitalizado, y posteriormente el personal policial descubrió que se trataba del hombre buscado, Cianciarelli quedó a disposición de un juez provincial.

El abogado Juan Labaké, apoderado de María Estela Martínez (la tercera esposa de Perón), también tuvo ayer algo que decir con respecto a Imbesi. "Fue colaborador de (Guillermo Patricio) Kelly, en un juicio que se tramitó recientemente en el mismo juzgado de Far Suau, en el que se procesó a Imbelloni", contó.

Trimarco niega haber ordenado a Gordon que secuestre a Kelly

Mediante una presentación escrita, el general Juan Carlos Trimarco le hizo saber lo siguiente al Estado Mayor del Ejército: "Con motivo de publicaciones aparecidas durante los últimos días, que me vinculan con la privación ilegítima de la libertad del señor Guillermo Patricio Kelly, acaecida en 1983, mientras yo me desempeñaba como comandante del Cuerpo de Ejército Primero, informo al Estado Mayor: 1) que nunca intervine ni tuve conocimiento de ese episodio, hasta después de ocurrido; 2) que en el citado suceso no participó personal a mis órdenes, ya que como comandante del Cuerpo nunca impartí orden alguna que tuviera relación con el ilícito mencionado; 3) que a los fines de lograr un efectivo esclarecimiento, me pongo a disposición de los jueces intervinientes".

Otro general, Reynaldo Bignone (presidente de facto durante la dictadura militar), días atrás también había negado su vinculación con el caso. Trimarco y Bignone fueron acusados por el ex agente de seguridad Aníbal Gordon de haberle ordenado secuestrar a Kelly, por lo que el terrorista solicitó el amparo de la ley de obediencia debida.

Situaciones como la citada pueden reiterarse toda vez que algún acusado de delitos contra los derechos humanos solicite su eximición por los alcances de la controvertida ley: deberá identificar a los superiores que le ordenaron cometer el delito si es que aspira a ser declarado inimputable.



PARITARIAS

La CGT no quiere tripartita

La CGT reiteró que no integrará la comisión tripartita encargada de fijar los topes salariales en las paritarias. Ello, junto a la actitud también remisa de la UIA, pone en peligro la misma convocatoria oficial.

"Entendemos que la comisión tripartita no tiene razón de ser si no hay paritarias libres", afirmó Saúl Ubaldini al término de la reunión del consejo directivo de la CGT, que trató los términos del decreto oficial convocando a convenciones colectivas. Ubaldini ya había adelantado que, personalmente, no creía que la central obrera fuera a colaborar: ayer esa postura fue compartida por el consejo directivo que hoy a las 15, en una conferencia de prensa, fijará públicamente la posición de la CGT sobre el tema.

Ubaldini se encontró el sábado último con el ministro de Trabajo, Carlos Alderete, quien le prometió que ayer le iba a entregar oficialmente una copia del decreto gubernamental. No obstante, el ministro, sin anuncios previos, partió hacia Brasil aparentemente en respuesta a una invitación de su colega brasileño, y el decreto tuvo que ser llevado a la CGT por los asesores de Trabajo, Juan Carlos Zanuzzi y Armando Cavalieri. Esto causó un profundo desagrado en la central obrera: "Teníamos pendiente una reunión con el ministro desde la semana pasada y no nos pudo atender, ahora nos convocan para ese encuentro cuando él está en Brasil; así nos quieren atender", dijo, visiblemente molesto, el metalúrgico Hugo Curto.

El secretario adjunto de la CGT anticipó, antes de la reunión del consejo directivo, que no se iba a integrar la comisión tripartita "mientras no se convoque a paritarias libres".

A pesar de este consenso, la dirección de la CGT cree conveniente no producir un corte definitivo sobre la comisión tripartita –sin la cual no se podrían llevar a cabo las paritarias– hasta después de los comicios del domingo próximo. El consejo directivo no va a cerrar por esta semana las puertas a una negociación sobre esa comisión. Temen llevar aguas al molino oficial, a cinco días de las elecciones.

La CGT insistirá con la sanción de las leyes laborales que aún están pendientes y la reivindicación de los principios de la ley 14.250, de convenciones colectivas de trabajo, como elemento indispensable para discutir libremente los convenios laborales.

"Si la CGT no integra la comisión tripartita, como integrantes del Ministerio de Trabajo vamos a quedar en una situación complicada", reconoció Zanuzzi después de entregarles a los dirigentes de la central obrera la copia del decreto. Cavalieri, a su vez, reconoció que este decreto "no es lo ideal" pero que con él Alderete intentó "cubrir administrativamente el bache entre la legislación vigente y las leyes que el Congreso no sancionó".

Sobre el mismo tema, el jefe de asesores de la cartera laboral, Délfor Giménez, destacó que el decreto sobre paritarias "cubre todas las posibilidades" para poder discutir el tema salarial, y criticó sin mencionarlo a Ubaldini, al señalar que "algunos se han olvidado que la posibilidad de sancionar las leyes laborales quedó atrás por el bloqueo del Senado".

En el sector empresario, en tanto, el titular de la Unión Industrial Argentina, Eduardo De la Fuente, aclaró que recién hoy la entidad resolverá si integrará o no la comisión tripartita: "Si sólo se van a discutir precios y salarios, parecería que no fuera oportuna la participación de la UIA, pero si se van a fijar las condiciones en que van a actuar las paritarias, sería lógico que intervengamos". A la vez, la Unión de Entidades Comerciales Argentinas (UDECA) hizo pública la decisión de formar parte de esa comisión.

Casella fue a la CGT y escuchó la marcha peronista



El candidato Casella fue hasta la propia oficina del gremialista Ubaldini.
Pero antes de entrar dijo a quienes lo escucharon que "la central obrera sindical debe ser apartidaria".

En una imprevista visita a la CGT, donde participó en la filmación de un programa televisivo, el candidato radical a la gobernación de Buenos Aires, Juan Manuel Casella, manifestó su acuerdo con la convocatoria a paritarias, pero tuvo dudas acerca del contenido del decreto que se dio a conocer el viernes último. "No sé si yo lo hubiera hecho así", dijo Casella mientras un grupo de sindicalistas lo aturdía cantando a los gritos la marcha peronista.

El primero que divisó al dirigente radical, a casi 100 metros de distancia, fue un periodista que ocasionalmente estaba asomado a una ventana del local cegetista, en la calle Azopardo. El candidato venía caminando desde Independencia y Paseo Colón, acompañado del periodista televisivo César Mascetti y algunos colaboradores.

La novedad corrió inmediatamente, y enseguida se puso en marcha una movilización muy particular. Saúl Ubaldini abandonó la reunión del consejo directivo, que estaba debatiendo la posición frente al decreto de paritarias, y bajó solícito por el ascensor hasta la planta baja. El resto de los gremialistas se refugió en el cuarto piso, con gestos de clarísima contrariedad. "Esto es el colmo", se le escuchó a un dirigente ubaldinista.

Algún colaborador cegetista, que también se movió rápido, anunció la novedad a un numeroso grupo de sindicalistas que se hallaba reunido en un piso inferior del local. Mencionar la presencia de Casella y comenzar la entonación de la marcha peronista fue un solo hecho.

El candidato de la UCR, molesto por la gritería, entró en la CGT con tanto apuro que no vio a Ubaldini, quien lo estaba esperando para darle la bienvenida. El error fue subsanado casi inmediatamente, entre risas y aplausos de los presentes.

Casella y Ubaldini habían sido comprometidos por Canal 13 para realizar una filmación conjunta del programa "El Candidato", que se emitió anoche, a las 22. Sin embargo, lo que debió ser una situacion normal se transformó, para Casella, en un suplicio. Mientras los periodistas lo asediaban con preguntas, la espontánea barra cegetista entonaba intermitentemente la tonadilla "traigan al gorila de Alfonsín", o "borombombón, los sindicatos son de Perón".

De todas maneras, Casella –antes de entrar en el despacho de Ubaldini– criticó a la CGT por su adhesión al justicialismo: "Como lo vengo diciendo desde hace tiempo, con el sistema de sindicato único por rama de actividad no puede ser que esa entidad se alíe con un partido político determinado". Enseguida señaló que "esto no quiere decir que no se haga política, sino que la central sindical debe ser apartidaria".

Finalmente, confirmando que el de ayer fue un día de muchas visitas, llegaron los operadores de la cartera laboral, Armando Cavalieri y Juan Carlos Zanuzzi (ver nota en esta página). Ambos debieron hacer antesala, pero Cavalieri no perdió la ocasión para ironizar: "Esto lo hace Casella para darle envidia a Antonio (Cafiero)".

CONFLICTOS GREMIALES

Intimación a ferroviarios

El gremio La Fraternidad fue intimado por el Ministerio de Trabajo a levantar el paro dispuesto para mañana y el jueves, por estar vigente el período de conciliación obligatoria. La dirigencia de ese gremio decidirá hoy si acata la medida. Otro sindicato ferroviario, el de señaleros, fue citado para mañana a las 15 por el Ministerio de Trabajo, donde recibirá la misma intimación para que levante la huelga programada para el viernes próximo.

Por su parte, la Unión Tranviarios Automotor (UTA) se reúne hoy para decidir eventuales paros, para esta semana, en demanda de aumentos.

A las 15 de hoy partirán desde el obelisco los taxistas, en marcha hacia la Municipalidad, donde reclamarán aumentos de tarifa, créditos y cierre de otorgamientos de licencias.

Por último, la Asociación Bancaria terminó ayer con los paros de dos horas por turno en los bancos oficiales, en reclamo del pago de una deuda por error de liquidación. En el curso de esta semana, la Asociación analizará las medidas a seguir para solucionar el conflicto.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Felices Pascuas en Filipinas

Hágase de cuenta que un analista militar extranjero, relacionado con importantes oficiales de un país subdesarrollado, declara que "(...) en el ambiente castrense no hay ningún entusiasmo por la administración oficialista (...). El Presidente no es una persona que les agrade (...). Todo depende, en realidad, de cómo el mandatario maneje a los militares *después de esto.* Tendrá que atender algunos reclamos". Y luego piénsese en un periodista extranjero que analiza "(...) el eje de la crítica militar al Gobierno es que le dejó ganar terreno a la insurgencia comunista (...). Además, se formó una comisión presidencial de derechos humanos (...). El Presidente y los suyos desconfían de la institución castrense, a la que siguen considerando responsable del afianzamiento de la dictadura". Más tarde, siendo ya obvio que el "después de esto" se refiere a una rebelión militar, se lee que el dilema civil es "cómo castigar a los rebeldes sin correr el riesgo de una ruptura en las filas militares". Por último, un diplomático extranjero comenta que "unidades y comandos de todo el país expresaron su simpatía por la rebelión...".

Rápida evaluación: el Presidente es Alfonsín, la comisión es la CONADEP, los rebeldes son Rico y sus tiznados y los "reclamos a atender" redundaron en la obediencia debida. Resultado: fue transcripta una crónica cualquiera de Semana Santa. No. El Presidente es "Cory" Aquino, la dictadura es la de Marcos, la insurgencia comunista es la guerrilla rural filipina en lugar de estudiantes que hacen la revolución en el bar de la Facultad y los "reclamos a atender" están por verse. Y la nota es del *The Washington Post*, sobre el enésimo intento de golpe en la isla asiática.

Notables similitudes, pero terminan allí. Porque Fidel Ramos, el jefe del ejército filipino, conjuró la rebelión a tanque y metralla en algunas horas menos que las que demoró Alais para llegar de Curuzú Cuatiá a Campo de Mayo con el objetivo final de haber paseado un rato. Y el mandamás de los sublevados –"Gringo" Honasán– debe envidiar el confortable destino de Rico: ordenaron su captura vivo o muerto.

Sería irresponsable aventurar que el problema militar filipino pasó a mejor vida tras el accionar de las tropas leales. Tampoco es descartable que las rebeldes –como aquí– sigan intentando concesiones. Y que se las otorguen. O que una nueva operación tenga éxito.

Sin perjuicio de todo ello, el mundo conoció este fin de semana un *Felices Pascuas* diferente.

Casella y Jesús cerrarán juntos sus campañas en Plaza de Mayo

Los distritos de la UCR de Capital y provincia de Buenos Aires confluirán en un solo acto de cierre de campaña electoral, donde los oradores serán Juan Carlos Pugliese, Jesús Rodríguez y Juan Manuel Casella.

Los dirigentes porteños y bonaerenses del radicalismo entraron en la recta final de la campaña y luego de un proceso de discusión de más de diez días anunciaron finalmente, en forma oficial, la realización de un acto conjunto de cierre, mañana en Plaza de Mayo, donde esperan lograr un caudal de asistentes mayor al que participó en la caravana con que cerró su actividad proselitista el candidato del justicialismo Antonio Cafiero.

Los dirigentes de ambos distritos desestimaron con "datos matemáticos" la cifra que dio a conocer el peronismo sobre el público que asistió al cierre de campaña de Antonio Cafiero. Tanto los radicales porteños como los bonaerenses explicaron que "es imposible matemáticamente lograr la cifra de 200.000 personas, que los peronistas dicen concurrieron a saludar a Cafiero a lo largo de los 70 kilómetros que recorrió. Para lograr esa cantidad, se necesitan 3000 personas por kilómetro o 300 por cuadra. Y ellos no juntaron esa gente".

Ambos comités venían discutiendo la realización de este cierre de campaña en conjunto desde hace más de diez días. Durante estas discusiones el representante de la Capital Federal fue el actual secretario general del distrito, el diputado Ariel Puebla, quien fue acompañado por el secretario de prensa Horacio Vivo. Por el comité bonaerense estuvieron discutiendo "cuestiones técnicas con los amigos porteños", el vicepresidente primero Hernán Naveira, el vicesegundo Marcelo Basani y Luis Burrea.

De las "discusiones técnicas" surgió la lista de oradores del acto que será encabezado por el candidato a la reelección y titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, y lo seguirá el candidato porteño Jesús Rodríguez. El orador de cierre será el candidato a gobernador Juan Manuel Casella.

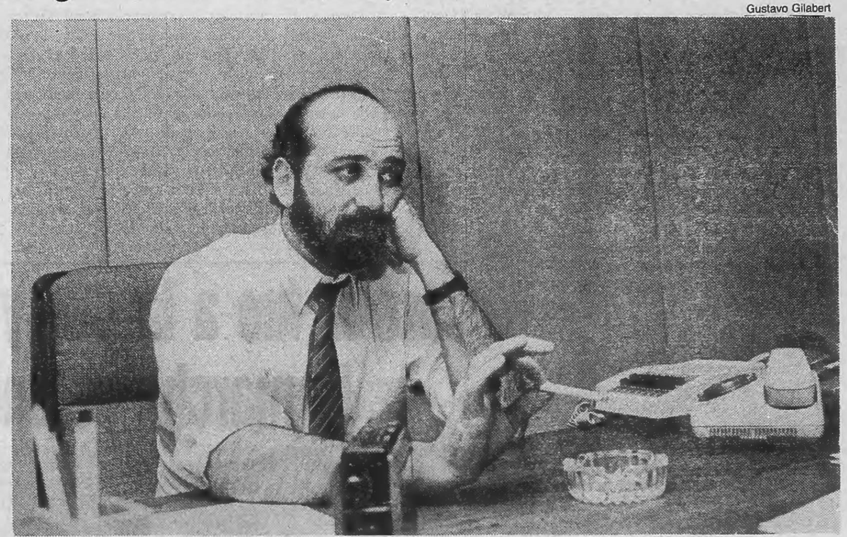
El palco, que ya fue armado, está ubicado sobre Avenida de Mayo y Bolívar, entre los edificios del Cabildo y de la intendencia municipal, orientado hacia Avenida de Mayo donde se ubicará el público.

Enrique Nosiglia y Leopoldo Moreau, presidentes del comité de la Capital Federal y de la provincia de Buenos Aires, respectivamente, organizadores del acto, ofrecerán hoy la primera conferencia de prensa que hacen juntos desde que son titulares de sus respectivos distritos, para brindar más detalles sobre la organización del acto.

De acuerdo con lo anunciado hasta ahora, el radicalismo será el único partido que utilizará la histórica Plaza de Mayo como escenario de cierre de su campaña electoral, lugar al que ha convocado a sus afiliados y simpatizantes a partir de las 19 horas.

Un dirigente del comité de la provincia de Buenos Aires explicó que al acto sólo concurrirán militantes del cordón del Gran Buenos Aires ya que, dijo "no podemos pedirle a nuestros amigos que estén trabajando en el interior de la provincia que viajen hasta la capital cuatro días antes de la elección".

Gustavo Gilabert



Jesús Rodríguez, primero en la lista de candidatos porteños a diputados por la UCR.

La militancia porteña compartirá la Plaza de Mayo con sus correligionarios de la provincia de Bs. Aires.

MONSEÑOR NOVAK

La Iglesia alegre por las elecciones

(Por Washington Uranga) **"La Iglesia se alegra de la jornada electoral inminente. Porque todos se manifiestan allí con la prerrogativa de su libertad. Y porque de las elecciones democráticas surgen los auténticos constructores de la sociedad temporal". La afirmación pertenece a monseñor Jorge Novak, obispo de Quilmes (Buenos Aires) durante una homilía pronunciada el domingo último y transmitida por radio, como sucede habitualmente.**

El obispo quilmeño, uno de los hombres con mayor preocupación social dentro del episcopado católico del país, viene realizando una serie de alusiones al tema electoral en sus últimas intervenciones públicas. En todos los casos el discurso del obispo Novak ha insistido en la necesidad de la participación en el acto electoral y en el hecho de que la realización del mismo constituye, por sí solo, un motivo de esperanza para los argentinos.

El domingo anterior Novak había señalado que "la Iglesia no expresa sus preferencias o rechazo por un determinado partido político". Agregó en la misma oportunidad que la Iglesia "deja que los votantes se definan en las urnas de acuerdo con la responsabilidad madurada en la presencia de Dios y con vistas a la promoción del bien común (...) Corresponde al individuo hacerse ideas claras, estar bien informado, tomar una decisión constructiva para el país".

Sin embargo, el obispo de Quilmes advirtió que "sin duda que nos falta aún mucho para ejercer con madurez nuestra opción democrática. La Iglesia misma ha de constatar con tristeza cómo es silenciada, por ignorancia o por inoperancia, su riquísima doctrina social, aun en el seno de sus propias comunidades parroquiales y educativas".

En una de sus últimas homilías sobre el mismo tema, el obispo Novak había recordado una afirmación reciente de los obispos latinoamericanos a través de un documento del CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano) respecto de la democracia y su valor real. "No podemos contentarnos –dice la cita– con una democracia puramente formal en el plano político, en cuanto que al pueblo se le reconoce el derecho de acudir a las urnas y elegir a sus gobernantes y a las otras autoridades... La verdadera democracia debe traducirse en el plano social y económico, en una participación efectiva del pueblo en la toma de decisiones que lo atañen y en los bienes producidos por la Nación; la misma democracia debe garantizar a cada uno las condiciones para el pleno ejercicio de sus derechos de ciudadano libre y responsable".

No obstante las dificultades, Novak insiste en que "la Iglesia mira la democracia con confianza, considerándola como el modelo más apropiado para la convivencia social en nuestra época".

Avisan a radicales que no se puede usar el nombre del PI

El juez federal de la Capital, Juan Edgardo Fégoli, hizo lugar a una presentación del Partido Intransigente para que se impida la utilización del nombre "Partido Intransigente Auténtico" a un grupo de ex afiliados de esa agrupación que, tras alejarse de ella, se sumaron a la Convergencia Programática.

En una medida poco común, la resolución del juez Fégoli pide que, además de los dirigentes intransigentes renunciantes, Néstor Barthé, Omar Servetti, Susana Pérez Gallard, Juan Carlos Valenzuela y otros, esta decisión legal les sea comunicada también a los dirigentes radicales Juan Carlos Pugliese, Leopoldo Moreau, José Bielicki, Fernando de la Rúa, Enrique Nosiglia y Marcelo Stubrin.

El alejamiento de Barthé –ex titular del PI metropolitano–, Servetti, Pérez Gallard y Valenzuela y su incorporación a la Convergencia Programática, se anunció en una conferencia de prensa realizada el 24 de agosto, con la presencia de los diputados nacionales del radicalismo Guillermo Tello Rosas y José Bielicki.

La conducción del Partido Intransigente entendió que la separación de este grupo se originaba en una política desarrollada desde el oficialismo sobre las agrupaciones de izquierda. El actual presidente del PI metropolitano y sucesor de Barthé en ese puesto, Juan Carlos Ieno, denunció en esa oportunidad "el accionar del oficialismo, que se está ocupando de dividir el campo popular, aprovechando momentos de debilidad, como también la falta de compromiso y de ideología de algunos dirigentes".

La resolución del juez Fégoli se fundamentó en la ley 23.298, que determina que la denominación de una agrupación política "deberá distinguirse razonable y claramente del nombre de cualquier otro partido, asociación o entidad".

El gas ya viene marchando

El vicepresidente de Techint, Roberto Sanmartino, adelantó a este diario que la construcción del gasoducto Neuquén-Bahía Blanca-Buenos Aires marcha según los plazos previstos y estará concluida a fines de mayo de 1988. El eventual cumplimiento de ese compromiso por parte de Techint, Sade, Sideco Americana y un grupo de firmas mexicanas significará un millonario premio en dólares para ellas y la solución a la escasez de gas que los habitantes porteños y bonaerenses soportan todos los inviernos.

Ubaldini en gira proselitista

El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, asistirá mañana, en San Salvador de Jujuy, a un acto en adhesión al candidato justicialista a la gobernación, Antonio de Aparici. Al día siguiente, el dirigente gremial estará en Salta, donde apoyará la postulación como titular del ejecutivo provincial, de Hernán Cornejo, y el viernes hará lo propio en La Rioja, en apoyo a la reelección de Carlos Saúl Menem.

Corzo Gómez al ataque

El Partido Blanco de los Jubilados responsabilizó al presidente Raúl Alfonsín por "la digitación en la intervención de dirigentes políticos en programas de radio y televisión".

La agrupación, que postula como primer candidato al periodista José Corzo Gómez, acusó de instrumentar en la práctica esa digitación al titular del radicalismo porteño, Enrique Nosiglia.

Niñez y campaña, según Argüello

El candidato a primer concejal por el peronismo porteño Jorge Argüello, reveló que la UCR "gastó 4 millones de dólares en la campaña electoral, monto que obliga a preguntarse sobre el origen de tales fondos y a reflexionar sobre el futuro de los chicos inocentes que nos venden hoy su niñez".

"Este drama –agregó– es un ejemplo de los límites de la milagrería privatista de la UCedé, que sólo puede cesar con medidas enérgicas y concretas".

Una ayudita para Casella

El presidente de la Sociedad Rural Argentina (SRA) y afiliado radical, Guillermo Alchouron, descartó que las últimas medidas adoptadas por el Gobierno en favor del sector (como la eliminación de algunas retenciones y la reforma de la ley de revalúo de hacienda) hayan tenido una finalidad proselitista, aunque admitió que sin esas disposiciones "la situación electoral del radicalismo en la provincia de Buenos Aires se hubiera visto muy comprometida".



La revolución de Alfonsín

Los profesores de ciencias sociales suelen repetir que el feudalismo fue la etapa de la humanidad en la que el poder lo poseían los señores que detentaban las armas. A partir de la Revolución Francesa, el poder pasó de los señores feudales a todos los ciudadanos. Se instauró la igualdad ante la ley, se acabó con la arbitrariedad, los fuertes y los débiles pasaron a tener los mismos derechos. En la Argentina hasta el 10 de diciembre de 1983 nos gobernaron unos señores feudales.

Las juntas militares basaban su poder únicamente en el dominio de sus ejércitos. No les importaba la razón, despreciaban la soberanía popular. En su microideología primitiva, todos los demás, y por supuesto también los hombres de las FF.AA. que estaban debajo de ellos en el escalafón, eran nada más que objetos a su servicio. Desgraciadamente los argentinos tuvimos que soportar este sistema ultraprimitivo hasta hace muy poco. Por eso sostengo que la asunción de Raúl Alfonsín fue la concreción de una revolución democrática, incruenta, pacífica, la revolución del sufragio y la soberanía popular en la Argentina. La revolución de las libertades políticas, del restablecimiento de los derechos humanos, que significa, como lo demostró Semana Santa, un punto sin retorno al pasado.

Cuando algunos dicen que existe impunidad en nuestro país, a mí me gusta decirles que le pregunten a Videla, Massera, Firmenich, López Rega, Aníbal Gordon y Guglielminetti, entre tantos otros. Nadie puede negar, y esto se conoce en la opinión pública internacional, que ningún gobierno contemporáneo ha hecho tanto por afirmar los derechos humanos en nuestra Nación.

Nuestros adversarios justicialistas no pueden decir lo mismo. Los hombres que hoy postulan para cargos públicos claves: Cafiero, Ruckauf, Luder, son los mismos que en el gobierno de Isabel, firmaron el decreto de aniquilamiento de la subversión y el candidato a presidente peronista del '83 fue el que sostuvo que no se podía derogar la ley de autoamnistía.

Si el costo para consolidar el sistema democrático es la ley de obediencia debida, a pesar de que no nos gusta, ni a Alfonsín, ni a ningún militante radical, estamos dispuestos a pagarlo. Porque esta consolidación democrática se logra con racionalidad y seriedad en la toma de decisiones, y no con aparentes posturas heroicas, que los argentinos sabemos muy bien a dónde nos conducen. Porque el enfrentamiento y la violencia sólo les convienen a los que quieren una nueva dictadura militar en la Argentina.

Misiones: los radicales esperan una elección sin sobresaltos

El peronismo comenzó tarde su campaña y pese a ello logró sensibilizar a un sector de la población posadeña. Sin embargo, la amplia ventaja lograda por la UCR en los dos comicios anteriores no parece achicarse.

SETIEMBRE 6

(Por Jorge Cicuttín, desde Posadas) **Los radicales esperan confiados en obtener el domingo su tercera victoria consecutiva en Misiones, aunque en la capital provincial ciertas franjas del electorado podrían darle la espalda en esta oportunidad. El peronismo, que formó un frente junto con los desarrollistas, comenzó tarde con una campaña que, cabalgando sobre la nueva crisis del Plan Austral, espera disminuir considerablemente los 40.000 votos de diferencia con la UCR que se registraron en 1985.**

Dos hombres de Apóstoles –tierra de la que también es oriundo Enrique "Coti" Nosiglia–, Mario Losada (radical) y Julio Humada (peronista), son los únicos dos candidatos con posibilidades ciertas de obtener la gobernación. Losada, miembro de una familia de vieja tradición radical –su padre fue gobernador de la provincia–, se ve seguro ganador contando fundamentalmente con los votos de los colonos y de los sectores populares que se vieron beneficiados con la política llevada adelante en los últimos cuatro años por el actual gobernador Ricardo Barrios Arrechea. Que éste no pueda postularse para un segundo período, es lo que más lamenta la UCR local.

"Barrios Arrechea está llamado a cumplir importantes destinos a nivel nacional", reconoció a **Página/12** el senador Fernando de la Rúa, quien el fin de semana pasado visitó Posadas para apoyar a sus correligionarios.

Por su parte, el Frente Justicialista de Liberación (FREJULI) lleva como candidatos a Julio Humada, un renovador que prefiere a los dirigentes de las 62 que a los 25, y al desarrollista Julio Piro para vicegobernador. Este último, un empresario panadero posadeño, llega a la candidatura sobre la base de los 4300 votos que logró el MID en el '85. El primer candidato a diputado nacional por el FREJULI, Federico Puerta, el empresario yerbatero más importante de la provincia, aparece como una de las figuras más fuertes del peronismo local y el gestor del frente con el desarrollismo. Sus contrincantes lo acusan de la "frigerización" del justicialismo misionero.

Los peronistas comenzaron tarde su campaña electoral. Quizás ellos mismos descreían de sus posibilidades de triunfo hasta que los últimos acontecimientos económicos a nivel nacional les hicieron creer en la posibilidad de captar a los disconformes. No obstante, la UCR tiene a su favor todo el aparato publicitario: el Canal 12, la radio LT 17, el diario *El Territorio* y el canal de circuito cerrado SVC 5. Los dos últimos son propiedad del candidato a intendente de Posadas, Humberto Pérez, quien además es presidente del club de fútbol Guaraní Antonio Franco.

Una encuesta encargada por el gobierno provincial le pronostica a la UCR el 56 por ciento de los votos, contra el 37 por ciento de los peronistas. Otra encuesta, realizada por la radio privada LT4 de Posadas, vaticina la victoria del oficialismo por 5 puntos en la Capital. Unas 370.000 personas votarán el domingo en la provincia, de ellas 107.000 viven Posadas.

"Voy a seguir con la línea de Barrios Arrechea, llamándole permanentemente la atención al gobierno central para que trabaje con sentido federalista", afirmó a este diario Mario Losada. "Tenemos que tener nuestra fisonomía económica propia –agregó–, sin mirar tanto a Buenos Aires." Justamente el distanciamiento que tomó el actual gobernador de la política económica nacional rendirá sus frutos en los próximos comicios. El programa Nande Yerba benefició a todos los pequeños productores yerbateros de la provincia, plan que el peronismo criticó en su momento acusándolo de "socializante". También los benficios que en materia de obras sociales les brindó el oficialismo a los 120.000 colonos del interior, hará que muchos de éstos opten por votar a Losada.

Los radicales, que se sienten seguros ganadores, están más fuertes en el interior de la provincia que en Posadas. Esto último quedó evidenciado el domingo pasado, cuando en el acto de cierre de campaña de la UCR capitalina concurrieron apenas 15.000 personas. El FREJULI cerrará su campaña el jueves próximo, también en Posadas, con la presencia del gobernador riojano Carlos Saúl Menem.

CORRIENTES

El último bastión conservador

Si el PJ y la UCR se alían podrían acabar con el Pacto Autonomista-Liberal

(Por J.C., desde Corrientes) **Miles de empleados públicos correntinos recibieron el mes pasado una misiva enviada por el Partido Autonomista del gobernador José Antonio Romero Feris. "Usted pensará sin duda que con esta carta queremos orientar la emisión de su voto. O que le pedimos que nos vote, porque necesitamos su voto para triunfar. Sí, es cierto", confesaba con curiosa sinceridad. La nota concluía amenazadoramente: "No queremos que a partir de los próximos comicios usted sea un desocupado más".**

En otras provincias, la mayoría, el texto hubiera provocado un revuelo infernal. Pero aquí, en la última provincia que gobierna un partido conservador, la cosa es tenida por normal. El clientelismo es la forma predominante de hacer política y la campaña electoral es siempre terreno fértil para estas prácticas. Es sobre este increíble despliegue de recursos, que va del reparto de chapas a cargos públicos hasta un formidable control directo o indirecto de la mayoría de los medios de comunicación, que el Pacto –que candidatea a los senadores nacionales Ricardo Leconte y Gabriel Feris– aparece con buenas chances de triunfo el domingo próximo.

En Corrientes, como no podía ser de otro modo en un buen feudo, la elección es indirecta. Un dicho de la política local dice que el gobernador se tiene con 14 electores, esto es la mitad más uno de la integración total (26) del Colegio Electoral. Es por eso que si en las urnas nadie obtiene esa cantidad, al igual que en Tucumán el ganador recién se conocerá una semana después. Es decir, el tiempo para que todas las trenzas que se han anudado en los últimos meses puedan terminar de atarse.

El candidato radical a la gobernación, Gregorio Pomar –nieto de aquel militar que en 1931 se levantó contra Uriburu pidiendo elecciones– se ha cansado de decir que aspira a un acuerdo con el otro gran partido "del campo popular", es decir el justicialismo, que en esta oportunidad lleva como candidato a Humberto Romero (ex senador e hijo del caudillo Julio Romero). Ambos partidos han desarrollado una serie de acuerdos, el principal de los cuales es que el que obtenga más votos recibirá en el Colegio Electoral los electores del menos votado. Es la única chance que existe en Corrientes de planchar el dominio conservador.


El *Pocho* Romero Feris jaqueado.

Pero los entendimientos son sólo de palabra y el temor de los propios radicales correntinos es que lo que el "Pocho" Romero Feris (candidato a primer diputado nacional y aspirante presidencial para el '89) no se cansa de anunciar se convierta en realidad. Esto es, que el propio presidente Alfonsín sugiera a sus correligionarios de esta provincia que lo mejor es no romper lanzas con el Pacto y negociar, en cambio, por una de las dos senadurías nacionales que quedarían vacantes en caso de triunfo conservador.

En 1983 el radicalismo triunfó para la presidencial pero los conservadores colocaron cómodamente el gobernador con algo más de 155 mil votos y mayoría absoluta. En el '85, acrecentaron esa cantidad de votos y superaron los 173 mil. Entonces, el peronismo bajó unos 20 mil votos su caudal anterior (76 mil), casi lo mismo que ascendió el radicalismo. Las encuestas muestran que el Pacto va primero pero que la unión de radicales y peronistas (la renovación va separada y con pocas chances) lo sobrepasa en unos cuatro puntos. Todos dicen que algunos escándalos administrativos influirán en los resultados. Las componendas se verán después del 6.

A las bolitas, primero Britos

"Yo nunca perdí ni a las bolitas", dijo el candidato a gobernador de San Luis por el Frente Renovador, Oraldo Britos, quien aseguró que el domingo próximo vencerá en las elecciones a su adversario peronista (ortodoxo) Adolfo Rodríguez Saa, postulado para la reelección. En conferencia de prensa realizada en su despacho del Senado de la Nación, el legislador señaló que la alianza que integra en San Luis junto con la Democracia Cristiana y el Partido Intransigente "ganará en Villa Mercedes" y vaticinó que "la intendencia de San Luis la pelearemos con los radicales". Sostuvo que "en definitiva, el que obtenga el 35 por ciento de los votos será el gobernador, y nosotros tenemos hasta ahora el 30 por ciento". Al referirse al actual gobernador puntano, Britos expresó que "así como el país heredó la deuda externa, Adolfo (Rodríguez Saa) heredó del gobierno militar el autoritarismo, por eso vetó el sistema Sáenz Peña para las elecciones (de mayoría y minoría).

En La Plata ayunan

Estudiantes de la Universidad de La Plata cumplieron ayer su cuarto día de ayuno en demanda de mayor presupuesto educativo y "en repudio a la ley de obediencia debida y la impunidad". Llevan adelante la protesta desde el viernes pasado los integrantes de la comisión de derechos humanos de esa casa de altos estudios. Según anticiparon los dirigentes estudiantiles, el ayuno se prolongará hasta mañana.

Los huelguistas pertenecen a las facultades de Derecho, Medicina, Humanidades, Ingeniería, Periodismo, Educación Física y de Servicios Sociales. Entre las actividades de apoyo a la medida se desarrollan una serie de actividades culturales y charlas políticas. Además se montó una radio, que durante todo el día propala los fundamentos de la huelga de hambre.

Sexología para universitarios

Desde el 15 se dictará en la Facultad de Medicina un curso de sexología organizado por el Centro de Estudiantes, destinado a graduados de Medicina, Psicología, Obstetricia, Kinesiología y carreras afines. Se realizará los martes a las 20 en Paraguay 2151. La inscripción se realiza hasta el viernes próximo en el local del centro.

Seis millones de dólares a Cuyo

Se firmó ayer un convenio entre autoridades educativas nacionales y de la provincia de Mendoza. Los cuyanos recibirán un crédito de 6.213.163 dólares en el marco del contrato de préstamo entre el Ministerio de Educación y Justicia y el Banco Interamericano de Desarrollo para los programas de Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Técnico Agropecuaria (EMETA). Los fondos serán utilizados para 3 escuelas ubicadas en La Llave, Guaymallén y Beal del Padre.

Charlas en UBA 100

El Programa de la Enseñanza de Ciencias Básicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA 100) realiza un ciclo de conferencias los miércoles a las 20 en la Facultad de Odontología. Mañana hablará Luis Santaló sobre "El enfoque interdisciplinario desde las ciencias formales". La semana próxima, Gregorio Klimovsky disertará sobre los "Problemas metodológicos e interdisciplinarios en las ciencias fácticas". El 16 de este mes el tema será "La historia de la psicología como disciplina interdisciplinaria", a cargo de Enrique Butelman, y el 23 David Baigún se referirá a las "Implicancias transdisciplinarias de la enseñanza del derecho". El ciclo se cierra el 30 con la participación de Carlos Abeledo, Tomás Simpson, Enrique Tandeter y Alicia Camilioni. Será moderador el secretario de Ciencia y Técnica de la UBA, Mario Albornoz.

DOCENTES UNIVERSITARIOS

El paro aún continúa

Los representantes de la CONADU quieren conocer con precisión el ofrecimiento del gobierno, antes de deponer las medidas de fuerza. Para los funcionarios de Educación el planteo se debe hacer a la inversa.

El secretario de prensa de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), Juan Flo, manifestó ayer que ese sector continuará las medidas de fuerza –el paro ya entró en su quinta semana– y que evaluará los anuncios salariales que realice el Ministerio de Educación antes de rever su actitud.

Por su parte el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez, insistió en la víspera en que ya existe un paquete de dinero para repartir entre los docentes del nivel superior. Según el funcionario, si la CONADU eleva un petitorio pidiendo que se la integre a la paritaria y renuncia a las medidas de fuerza, la negociación actualmente en vigencia pasa a cuarto intermedio y mañana se harían los anuncios salariales concretos.

Los representantes de CONADU, en cambio, plantearon que sería un lujo que no se pueden dar suspender la huelga sin tener datos precisos. "Después –especularon– quién convence a la gente de que hay que volver al paro." Antes de cualquier paso para bajar la guardia quieren saber "cuánto" y "cuándo". Recién entonces desistirían de las medidas.

Mientras tanto, la comisión de negociación salarial que funciona en Educación con la presencia de los rectores del Consejo Interuniversitario, funcionarios del Ministerio y representantes de la Unión de Docentes Argentinos se amplió a partir de ayer: su flamante nuevo miembro es Jorge Cardelli, secretario de la rama universitaria de la CTERA que responde a Marcos Garcetti.

El sábado pasado la CONADU había facultado a sus representantes para que se continuaran las medidas de fuerza que ya llevan un mes, hasta tanto las autoridades de Educación aceptaran una recomposición salarial contemplando las exigencias gremiales.

Sin embargo también hubo acuerdo sobre la posibilidad de flexibilizar un tanto las posiciones de máxima. Se admitió que los gremialistas debían tener un cierto margen para negociar el levantamiento del paro a cambio de un ofrecimiento que dejara aunque más no fuera medianamente satisfechos a los docentes de la enseñanza superior.

Tanto fue así que los conciliábulos en el Palacio Pizzurno se sucedieron ayer desde la mañana temprano. La gente de la CONADU tuvo diálogo con el subsecretario de Relaciones Educacionales, Héctor Gutiérrez, a pesar de la declamada posición oficial de no negociar con quienes lleven adelante medidas de fuerza.

Si bien en principio las citras –como ya había ocurrido el viernes pasado con los docentes medios y primarios nacionales– no tuvieron una entidad concreta, en medios gremiales se señaló un principio de acuerdo. Pero finalmente todo quedó en nada.

Sobre el filo del fin de semana el gobierno mostró urgencia por resolver el conflictivo tema de la presión gremial de los educadores. Si el viernes al caer la noche Stubrin anunciaba los aumentos para la enseñanza primaria y media nacional, existen indicios ciertos –a pesar de las desmentidas– de que el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez concretó un encuentro informal con Wenceslao Arizcuren, titular del ala de la CTERA no reconocida oficialmente.

Durante la charla Arizcuren recibió una copia del acuerdo alcanzado en el seno de la paritaria de los docentes nacionales. También se le brindó información sobre la futura aprobación del nomenclador básico salarial, que está prevista para el próximo 9 de setiembre. Por lo pronto la CTERA de Arizcuren suspendió ayer las medidas de fuerza que tenía prevista y reiteró el pedido de entrevista –esta vez oficial– con las autoridades educativas. Según el propio gremialista, dicho encuentro tendría lugar en el día de hoy.

Alejandro Kacero



Héctor Gutiérrez y Rodolfo Pérez junto al secretario Adolfo Stubrin.
El gobierno no negocia con los gremios que no depongan las posiciones de fuerza.

INDUSTRIALES

Dos criterios sobre la promoción

Dos de las entidades gremiales que nuclean al empresariado industrial, la Unión Industrial Argentina (UIA) y la Confederación General de la Industria (CGI), dieron a conocer sendos documentos referidos al régimen de promoción industrial, en momentos en que la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados está compatibilizando el proyecto de ley elaborado por el diputado radical Hugo Socchi con el que presentó el justicialista mendocino Octavio Bordón.

El trabajo de la UIA consiste en un anteproyecto de ley que amplía los beneficios planteados en la propuesta Socchi, que es considerada como la propuesta oficial luego de que el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, anunciara el retiro del proyecto que había preparado su antecesor, Roberto Lavagna. El documento de la entidad que preside Eduardo de la Fuente introduce como beneficio para los proyectos promocionados la posibilidad de deducir en el cálculo del impuesto a las ganancias, patrimonio y capitales, la mitad del gasto de inversión en bienes de uso. Además se plantean exenciones o reducciones de derechos de importación sobre bienes de capital que no se fabriquen localmente o que no cumplan condiciones de calidad y precio razonables, y establece como alternativa que el Estado aporte capital a proyectos que tengan escasa rentabilidad.

El documento de la CGI no es un anteproyecto: titulado "La Promoción Industrial en Argentina", el trabajo que coordinó su presidente Rafael Kohanoff consta de un planteo de la problemática actual, de un análisis muy crítico de los proyectos modificatorios de las leyes actuales que se conocen y de una propuesta propia. En relación con los dos proyectos oficiales que existían (el de Socchi y el de Lavagna), las conclusiones del estudio indican que "la preocupación notoria sobre el costo fiscal que transmiten las dos propuestas desdibuja el hecho de que, en definitiva, constituye un costo social cuya evaluación efectiva sólo puede ser realizada a la luz de los beneficios sociales que así se posibilitan". El documento también advierte que ambos proyectos "omiten la referencia a una política de ordenamiento territorial y de desarrollo regional que permita concebir al sistema de promoción industrial como el resultado normativo de una estrategia de industrialización y ocupación del espacio territorial".

Los puertos no se venden pero habrá negocios privados

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco, señaló que el proyecto de ley de Puertos que el Poder Ejecutivo enviará al Congreso no contempla la privatización de los puertos nacionales, que continuarán siendo propiedad del Estado aunque tendrán mucha más autonomía en sus operaciones, con participación del sector privado.

En declaraciones realizadas a la revista argentina escrita en inglés *Argentine News*, el ministro dijo que los puertos que arrojan ganancia como el de Buenos Aires, Rosario y San Antonio Oeste se transformarían en unidades autónomas, mientras que los deficitarios permanecerán en jurisdicción del Estado. Sobre el mismo tema agregó que el gobierno está negociando con un consorcio holando-francés y con otro de origen ítalo-soviético, la obra de dragado del puerto de Bahía Blanca que tiene un presupuesto asignado de aproximadamente 150 millones de dólares.

Trucco también adelantó que "muy pronto las compañías de aeronavegación comercial tendrán cierta libertad para fijar tarifas con piso y techo para rutas promocionales, para determinados horarios y para grupos de viajeros especiales como los ancianos".

Una de las empresas que se beneficiarían de esta flexibilización es Cielos del Sur (grupos Pescarmona y Riva) que en pocas semanas más se haría cargo de Austral luego de haber logrado superar los escollos del proceso de privatización.

TARIFAS

Todo sigue igual hasta el 7

Funcionarios del Ministerio de Obras y Servicios Públicos descartaron un ajuste de tarifas y la fijación de una pauta de aumento de precios hasta después de las elecciones. El Banco Central mantuvo el nivel de las tasas.

El secretario de Coordinación del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, Jorge Pressman, salió ayer a desmentir versiones sobre un inminente aumento de tarifas de entre 7 y 8 por ciento. Admitió, no obstante, que ya se iniciaron los estudios correspondientes para recuperar el retraso acumulado desde que a principios de agosto se estableció una suba del 7 por ciento.

Simultáneamente, el ministro Pedro Truco descartó, tras reunirse con su colega de Economía, Juan Sourrouille, que se vaya a fijar una pauta de incremento de precios, al menos hasta después de las elecciones. El Banco Central completó el cuadro de variables para setiembre, al mantener en los mismos niveles las tasas reguladas: 10,5 por ciento para depósitos a 30 días y 12 por ciento para préstamos.

El retraso de las tarifas se viene acentuando en proporción a la marcha inflacionaria, ya que el índice de julio fue de 10,1 por ciento y en agosto los precios minoristas habrían crecido en torno del 13 por ciento.

Precisamente, Pressman se escudó en el desconocimiento del alza del costo de vida en agosto. Con el cierre del mes se conoció el pronóstico del Instituto de Política Económica y Social, que dirige el candidato a diputado peronista Jorge Domínguez: 12,4 por ciento. Otras estimaciones hicieron llegar la cifra al 14 por ciento.

El índice definitivo que confecciona el INDEC se conocerá recién la semana próxima, ya que los trabajadores de la repartición desistieron de efectuar un paro "a la japonesa", es decir, acelerar su actividad para dar a conocer en forma anticipada el cálculo de la inflación, en reclamo de un ajuste salarial.

Al concluir el octavo mes del año, los operadores privados pudieron sacar cuentas sobre el resultado de las distintas variantes especulativas, entre la que sobresalió la Bolsa de Comercio. Las acciones allí negociadas se incrementaron en el transcurso de los últimos 30 días en un 42,5 por ciento, es decir, alrededor del triple de la inflación esperada.

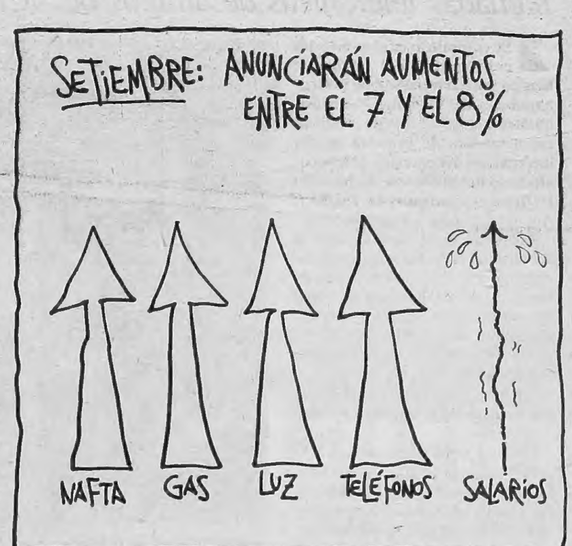
En la franja cambiaria el dólar oficial acumuló casi un 15 por ciento de revaluación, pero mejor le fue al paralelo, cuya corrección alcanzó durante agosto un 18 por ciento.

También se observaron cambios en el comportamiento de algunos productos de gran incidencia en la canasta familiar, como la carne. Tras la suba del 41,2 por ciento registrado en julio, el mes de agosto mostró una evolución contrapuesta: apenas 4,2 por ciento. De todos modos, los operadores aguardan que se mantenga el reducido envío de cabezas para faenar durante setiembre, lo que provocaría nuevos incrementos.

Otra sorpresa la brindó este mes la cotización del trigo en la plaza local, donde el incremento anotado fue del 76 por ciento (237 puntos en el año). Se espera que el aumento sea trasladado en los próximos días a un conjunto de productos como el pan, las galletitas y pastas. En rigor, la suba viene anotándose desde meses atrás, ya que el aumento del pan en enero-julio acumulaba un 77,6 por ciento frente a una inflación de casi 20 puntos menos en el mismo período.

El impacto de esta y otras subas (en un rubro industrial de la magnitud del automotor, por ejemplo, se dispuso un aumento adicional de 4 puntos por sobre el 7 por ciento de pauta general), sólo podrá evaluarse tras las elecciones del próximo domingo. Por lo pronto, el cálculo del IPES menciona entre los principales incrementos a las "carnes, embutidos y fiambres", con 20,6 por ciento. En este aspecto se registra el salto de julio, ya que el pico del encarecimiento se anotó el día 27 de ese mes.

La estadística menciona, asimismo, a los "aceites y grasas" con un alza del 24,1 por ciento y en el área de esparcimiento y educación señala que los "libros, periódicos y revistas" aumentaron en 22,1 por ciento. Otras alzas considerables en agosto fueron las de "indumentaria" –13,5 por ciento– y "bienes y servicios varios", con 12,2 por ciento.



EMPRESAS

Lo que mata son las quiebras

Agosto marcó varios records de orden económico. Uno es la mayor inflación desde la puesta en marcha del Plan Austral. Otro, la mayor devaluación acumulada en un mes del tipo de cambio oficial, con el mayor salto especulativo en un solo día en el mercado negro del dólar. Y ahora, como correlato de lo anterior, el mayor número de quiebras y concursos de acreedores de empresas desde febrero de 1986.

Según la información preliminar, en agosto se declararon 60 quiebras y se convocó a 63 concursos preventivos. El hecho confirma la tendencia creciente que se venía registrando respecto del año pasado. En 1987 las cifras correspondientes a ambos tipos de descalabro fueron sustancialmente mayores que las de 1986. En agosto de 1986, 21 empresas fueron declaradas en quiebra. En 1987 hay 60 en esa condición. En agosto de 1986, 11 empresas convocaron preventivamente a sus acreedores. En agosto de 1987, 63 empresas hicieron lo propio. En el primer semestre (febrero-agosto) de 1986, el número total de empresas en quiebra fue de 140. En 1987 el número ascendió a 319. En el primer semestre de 1986 el total de concursos fue de 76. En el mismo período de 1987 fue de 299. Estas cifras hablan de la cantidad de empresas "fundidas" o en condición cercana.

Los datos siguientes hablan de la velocidad a la que el fenómeno se está produciendo. Entre febrero y julio de este año, el aumento de quiebras mayor correspondió al mes de mayo. En este mes fueron 32 por ciento mayores que en abril. Pero en agosto el aumento fue de 114,3 por ciento con respecto a julio. En cuanto a los concursos, su aumento máximo había correspondido a junio, que fue 32 por ciento mayor que en mayo. En cambio en agosto el aumento de concursos fue de 173,9 por ciento con respecto a los de julio.

Entre las quiebras que por su monto son las más importantes del mes están las de las siguientes compañías: Aráoz Construcciones, Obras Civiles y Viales, con un pasivo de 11.805 australes; Cía. San Pablo, Fábrica de Azúcar, con pasivo de 84.767 australes; Digna S.A., dedicada a comunicaciones con un pasivo de 20.000 australes; Ignotex, dedicada al rubro textil con un pasivo de 24.408 australes y Collón Curá S.A., dedicada al rubro agropecuario con un pasivo de 153.502 australes. Entre los concursos de acreedores más importantes está el de la Cía. Azucarera Concepción, con un pasivo de 177 millones de australes. El motivo citado con mayor frecuencia por los empresarios para explicar los quebrantos son los altos niveles de las tasas de interés, pero resulta difícil desestimar otros elementos como los mencionados al principio.

Como se recordará, la semana anterior se dieron a conocer los datos que revelaban el aumento en la producción industrial y en las exportaciones manufactureras. Estos aumentos más el aceleramiento en la desaparición de empresas estarían reflejando el proceso de concentración de la planta productiva del país, según estimaron analistas del sector.

Brodersohn expondrá en Viena y vuelve para las elecciones

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, partió ayer al mediodía desde el aeropuerto Ezeiza en un vuelo regular de la empresa Swissair rumbo a Viena, donde asistirá a una reunión internacional sobre deuda externa.

La reunión, que fue organizada por diputados y senadores de Estados Unidos, y participarán en ella como oradores Brodersohn, funcionarios del Fondo Monetario Internacional, del Tesoro Estadounidense y de los bancos acreedores, comenzará mañana y se extenderá hasta el viernes. Como se sabe, Argentina culminó hace unos cuantos días la renegociación de más de la mitad de su deuda externa, que asciende a cerca de 52 mil millones de dólares, en condiciones que el equipo económico consideró excepcionales. Aunque el secretario omitió hacer declaraciones sobre el objeto de su partida, Argentina será presentada a las instituciones financieras internacionales y de Estados Unidos como un ejemplo tipo. Probablemente también se insista en la ocasión en la tradicional posición argentina de reclamar una disminución en los actuales niveles de la tasa de interés.

Como es habitual en los movimientos de los hombres del actual equipo económico, no se difundió información oficial sobre los motivos del viaje del funcionario, aunque se descuenta que el encuentro en la capital austríaca será propicio para difundir las características de la capitalización que las autoridades argentinas quieren implementar antes de fin de año. Del mismo modo, Brodersohn evaluará con directivos del Fondo Monetario diversos incumplimientos del memorándum de entendimiento todavía vigente para nuestro país, pero desbordado por la caída del saldo de la balanza comercial y la inflación.

Una nueva ley para el campo

Entre los proyectos del área económica que el gobierno procura impulsar inmediatamente después de las elecciones, figura una novedosa ley agrícola que apunta a modificar el cuadro de impuestos que recaen sobre el sector. Según anticiparon a **Página/12** funcionarios de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, la iniciativa incluirá dos puntos centrales. Por un lado, una simplificación tributaria poniendo el acento en un gravamen a la tierra; y en segundo término, el texto legal propiciado busca eliminar las alteraciones en materia de retenciones a la exportación de granos. En este último aspecto, se pretende una mayor estabilidad de las normas para que no sean cambiadas por los funcionarios de turno.

Bajan línea a funcionarios

Un encuentro tradicionalmente privado –el Foro Argentino de Marketing– contó en su última edición con la asistencia de 80 funcionarios de compañías estatales, becados para participar en las sesiones sobre "Transformación del Estado para crecer". La actividad fue coordinada por los organizadores con el Directorio de Empresas Públicas que preside Enrique Olivera, en el marco de los esfuerzos para hacer efectiva la desregulación de la economía. El Foro se llevó a cabo en el Sheraton Hotel y contó con disertantes de Estados Unidos, España y países latinoamericanos, además de empresarios nacionales y el secretario de Gabinete, Rodolfo Terragno.

El dólar cumplió los 15

Ayer el Banco Central confirmó las expectativas de quienes esperaban una nueva devaluación del tipo de cambio oficial para esta semana. La nueva cotización es de 2,262 y 2,2705 australes por dólar comprador y vendedor respectivamente. El ajuste fue de 1,59 por ciento con lo que se acumuló para agosto el 14,85 por ciento de devaluación total. Por su parte, en el mercado negro del dólar no se registraron operaciones importantes continuando de este modo la tendencia de los últimos días de la semana pasada. El tipo de cambio del dólar paralelo cayó dos centavos respecto de su cotización del viernes y cerró ayer a 3,12 y 3,13australes por dólar comprador y vendedor respectivamente.

El gas ya viene marchando

El vicepresidente de Techint, Roberto Sanmartino, adelantó a este diario que la construcción del gasoducto Neuquén-Bahía Blanca-Buenos Aires marcha según los plazos previstos y estará concluida a fines de mayo de 1988. El eventual cumplimiento de ese compromiso por parte de Techint, Sade, Sideco Americana y un grupo de firmas mexicanas, significará un millonario premio en dólares para ellas, y la solución a la escasez de gas que los habitantes porteños y bonaerenses soportan todos los inviernos.

Los desconocidos de siempre

Tres individuos lograron llevarse ayer la caja que contenía alrededor de 200.000 australes de sueldos correspondientes al pago de un sector del personal de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF). Los ladrones ingresaron poco después que se abrieron las puertas del edificio, ubicado en Diagonal Roque Sáenz Peña 777, mezclados con el público. Una vez en el 7º piso, redujeron a los nueve empleados que esperaban la llegada del dinero, con armas de corto calibre y los encerraron en el baño, atados y amordazados con cintas adhesivas. Al llegar los empleados de Juncadella, los despojaron de la paga y salieron, confundidos una vez más con el público. Mientras sonaba la alarma, la Policía cerró el edificio hasta comprobar que los ladrones no estaban adentro. El gerente de Relaciones Industriales, Horacio Alonso, aseguró que el dinero de los sueldos sólo demoraría unas horas ya que se cubría con un trámite bancario. Los empleados del 7º piso que fueron reducidos señalaron que en todo momento los sujetos actuaron con gran tranquilidad, sin que se generaran escenas de violencia.

Descalzo hasta el cuello

Mientras visitaban los hermosos jardines del Palacio de Windsor, Londres, alrededor de cien turistas fueron sorprendidos por la imagen de uno de los jardineros que trabajaba totalmente desnudo. Terry Creedon, de 22 años, no pudo recortar más de un cantero ya que fue despedido de inmediato por el superior que le había ordenado cambiarse los pantalones, porque los que usaba "estaban hechos un harapo". Creedon había trabajado durante dos años en Windsor, que es una de las residencias de la reina y estába feliz con su hazaña: "Me quité hasta los calcetines" –aseguró–.

CONFLICTO POR EL SIDA

Amenazas en el Borda

Al cumplirse el quinto día de paro en el Hospital Neuropsiquiátrico José T. Borda, varios miembros del personal recibieron amenazadoras llamadas telefónicas de amigos de "Chapita" Velázquez, enfermo de SIDA.

Se cumplió ayer el quinto día consecutivo del paro por tiempo indeterminado que los trabajadores del Hospital Neuropsiquiátrico José T. Borda realizan como medida de protesta por la internación del enfermo psicótico, afectado del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA), Angel "Chapita" Velázquez.

Miembros de la comisión interna del hospital aseguraron que, si bien mantuvieron reuniones con funcionarios de la Subsecretaría de Salud Mental de la Municipalidad, no pudo alcanzarse ningún acuerdo. Manifestaron, por otra parte, que durante el día de ayer recibieron, a lo largo de la jornada, llamadas telefónicas que los amenazaban e instaban a retomar sus tareas.

"Nunca antes había pasado algo igual –se quejó 'Pocho' Mastrícola, secretario gremial en el Borda por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE)– en ninguno de los conflictos gremiales que hemos tenido. Llamaban, aparentemente, amigos de 'Chapita', para decir que nos iba a pasar cualquier cosa si seguíamos con la postura de que lo trasladaran a otro lugar."

Por la mañana, la comisión interna del Borda se reunió con el subsecretario de Salud Mental, doctor Ahumada, en el Ministerio de Salud y Acción Social, para intentar alcanzar alguna solución al conflicto. Se preveían nuevas gestiones para el día de hoy.

En tanto, los informes suministrados por los directivos de la institución aseveran que el enfermo cuestionado se encuentra internado en el tercer piso del pabellón destinado a terapias breves, aislado y custodiado por personal policial, los trabajadores insisten en que "Chapita" Velázquez –que suele presentar síntomas de alta agresividad– tiene frecuentes contactos con el resto de los enfermos, lo que podría ocasionar una propagación del SIDA dentro del establecimiento.

El director del hospital, Jorge Fernández Amallo, aseguró que las necesidades básicas de los pacientes internados "están cubiertas". "La distribución de medicamentos –aseguró– de alguna manera se hace, ya que los pacientes lúcidos son los que la realizan, al igual que la alimentación, que se puede cumplir con la ayuda de los familiares."

Ayer se plegó a la medida de fuerza el personal nucleado en la Asociación de Profesionales Médicos. No obstante, el director aseguró que los facultativos "están en su lugar de trabajo, atendiendo todas las emergencias".

Todo el personal, en la mañana de ayer, se reunió en el hall central para evaluar la situación. "Nosotros tenemos en claro que, por nuestra salud física y mental, el paro debe continuar" aseguró a **Página/12** "Pocho" Mastrícola, de la comisión interna. "La situación es caótica –dijo–, nada más que seis médicos, en estos momentos, se están encargando del hospital. Hay miembros de la Policía Federal, pero los 1500 pacientes están casi abandonados."

Respecto al ingreso de drogadictos al hospital, el personal insiste en que es una situación que continúa repitiéndose. "Desde la noche del viernes –aseguró el director– se ha dispuesto que desde las 14 hasta las 6 u 8 de la mañana, exista control en la puerta de acceso al hospital y en cuanto al paciente internado (por Velázquez) existe una lista de personas que pueden entrar."



Alejandro Kacero

Los familiares de los internos y los pacientes más lúcidos se encargan de los medicamentos.

"Nosotros tenemos en claro que por nuestra salud física y mental, el paro debe continuar."

EXPERIENCIA TERAPEUTICA

A la obra le faltó final feliz

La peculiar obra de teatro que pacientes y miembros del equipo de psicoterapeutas del Centro de Salud Mental de Carmen de Patagones presentaron en el Simposio Regional de la Asociación Mundial de Psiquiatría, el pasado fin de semana, incluyó un final inesperado: la expulsión del director de la representación.

En realidad, la muestra teatral en la que internos del hospital neuropsiquiátrico participaron como actores contaba la historia de la comunidad terapéutica fundada a principios de la década por el doctor Arturo Philip en Carmen de Patagones y que luego fue tomada como experiencia piloto por distintos centros de salud mental del país y apoyada por el CONICET y autoridades nacionales en el área.

El final de la obra de teatro coincide con el temporario final de la historia real de la comunidad terapéutica. El pasado 14 de agosto, el intendente de Carmen de Patagones, Héctor Virgilio Ezcurra, suspendió por sesenta días a Arturo Philip de la dirección del Centro de Salud Mental por presunto ejercicio ilegal de la medicina, asociación ilícita, abuso deshonesto y lesiones.

Según Guillermo Sabanes, uno de los docentes participantes de la experiencia terapéutica, "la irritación del intendente y de algún gupo de Carmen de Patagones se debe a la inclusión, dentro de la comunidad terapéutica, de una *machi*, que es la encargada dentro de la cultura mapuche de los ritos curativos. Nosotros, en cambio, pensamos que la mejor manera de trabajar con internos mapuches es incorporando a alguien que conozca sus códigos".

Todos los actores –internos y terapeutas– concurrieron al congreso realizado en Buenos Aires desoyendo la prohibición del interventor del Centro de Salud Mental. Los profesionales que estuvieron en Buenos Aires temen por su futuro laboral.

La gran fantasía de todos

Por primera vez en la historia el pozo de los Pronósticos Deportivos (PRODE) quedó sin propietarios durante dos semanas seguidas, situación a la que debe sumársele que la próxima jugada, la 726, es de las denominadas "extras" lo que podría llevar a concretar un pozo cercano a los 20 millones de australes.

Por todo esto era comprensible percibir los gestos expectantes de ayer, la fantasía de "salvarse" que rondaba la ciudad, las ganas de realizar de una vez el dibujo definitivo que erradique la angustia de los impuestos, los viajes apretados, jefes presurosos e inevitables sobresaltos de fin de mes.

El PRODE de la semana que viene tendrá un costo por tarjeta de 10 australes –jugada que se realiza una vez por mes– con premios para quienes obtengan 13 y 12 aciertos, según una escala pertinente. La reglamentación indica que si ninguna tarjeta en concurso tuviese los 13 puntos, cobrarían quienes aciertan 12 y 11, y así sucesivamente, hasta los 9 puntos.

El fantástico PRODE estará compuesto por 10 encuentros del campeonato de Primera División –cuya fecha se realizará el martes 8 de setiembre– y tres encuentros del Nacional "B" a jugarse el sábado próximo. Histórica y esperada, la jugada 726 comienza a gestar expectantes boletas individuales y colectivas, destinadas todas ellas a la ilusión de salvarse para siempre.

Quarracino no se opone a la educación sexual

"La educación sexual no es inaceptable por sí misma", pero "la prudencia, la mesura y la delicadeza debieran dirigir el abordaje y el tratamiento de los diversos capítulos de dicha educación, desde el momento que ellos se refieren a muy delicadas profundidades del ser humano y que, de alguna u otra manera, se relacionan estrechamente con la conducta y la vida personal, familiar y social", declaró el arzobispo de La Plata, monseñor Antonio Quarracino.

El prelado aseguró también que la Iglesia no se opone a que la educación sexual sea una materia educativa, pero advirtió que es necesario determinar "qué hay que enseñar, quién debe enseñar, cuándo hay que hacerlo y cómo debe ser llevada a cabo esta tarea educativa". A su juicio se deben cubrir algunas etapas insoslayables. En primer término, quien lleve adelante un programa de educación sexual deberá tener "una concepción integral del hombre". En segundo lugar, el arzobispo considera que "ningún educador puede sustituir la responsabilidad de la familia y olvidar que, en el orden de las cosas que estamos tratando, los primeros educadores son los padres". En tercer término, monseñor Quarracino describe lo que a su juicio debe poseer un "educador sexual": "Una mente sana y un corazón limpio. Lo contrario –expresa– sería como pedirle a un ladrón que exponga y justifique el derecho a la propiedad privada".

Sin desconocer la polémica que se desató sobre el tema, el titular de la diócesis de La Plata insistió en que no se trata de rechazar la educación sexual, sino de evitar que se convierta en "pornografía con visos de ciencia o en escándalo".

Hace apenas un mes y medio, el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, rechazó en forma enfática afirmaciones aparecidas en el matutino *La Prensa*, donde se trataba en forma peyorativa el proyecto de implementar la educación sexual en las escuelas. Aseguró entonces el funcionario que esas notas perseguían distorsionar las propuestas surgidas desde el área educativa y calificó a los autores como pertenecientes a "grupos procesistas, de estirpe antidemocrática, que intentan desprestigiar a los adversarios políticos para abrir paso al descreimiento y a maniobras nostálgicas del autoritarismo".

El secretario Stubrin señaló también sobre el mismo tema que "la educación sexual debe tener su origen en los hogares", y que en ese sentido "la familia es la orientadora fundamental".

Por su parte, el ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri, al hablar del tema polémico aseguró a principios de agosto que "no existen ni están en gestación programas de educación sexual", al mismo tiempo que desmentía una supuesta orgía que se habría consumado en un curso-taller al que asistían directivos del área de enseñanza, durante 1986. La citación de este hecho apareció también en el matutino porteño mencionado.

Aunque el tema no volvió a primer plano, monseñor Quarracino señaló que su vigencia se debe a que "lo han puesto de moda" no sólo los medios masivos de comunicación, sino diversos "artistas, periodistas y los así llamados expertos (quienes) parecen esforzarse por convencer a la sociedad de que es perentorio y urgente establecer la denominada educación sexual". A juicio del arzobispo, "el paso de la historia y la evolución de los usos y costumbres han hecho que de exigencias y normas rígidas se pasara al permisivismo laxo y con frecuencia disolvente de la conciencia moral y de principios éticos de la conducta". "Esta mutación –advierte– ha ido pendularmente de un extremo a otro y provocó con frecuencia en muchos espíritus desconcierto, alarma y también hastío."

Fuego y barbarie contra tres chicos enfermos

"Nunca pensé que las cosas pudieran llegar tan lejos" reconoció Louise Ray, agobiada, poco después que algún exaltado incendiara su casa en Arcadia, Estados Unidos. Fue el corolario de una situación de maltrato hacia sus tres hijos hemofílicos, infectados del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).

Después de un largo proceso judicial, Rick, Robert y Randy Ray pudieron volver a la escuela, pero allí sufrieron el rechazo de los compañeros de clase y un boicot de padres que decidieron no enviar a sus hijos al establecimiento. Y como epílogo, las llamas destruyeron el domicilio familiar; un fuego causado por una bomba de gasolina.

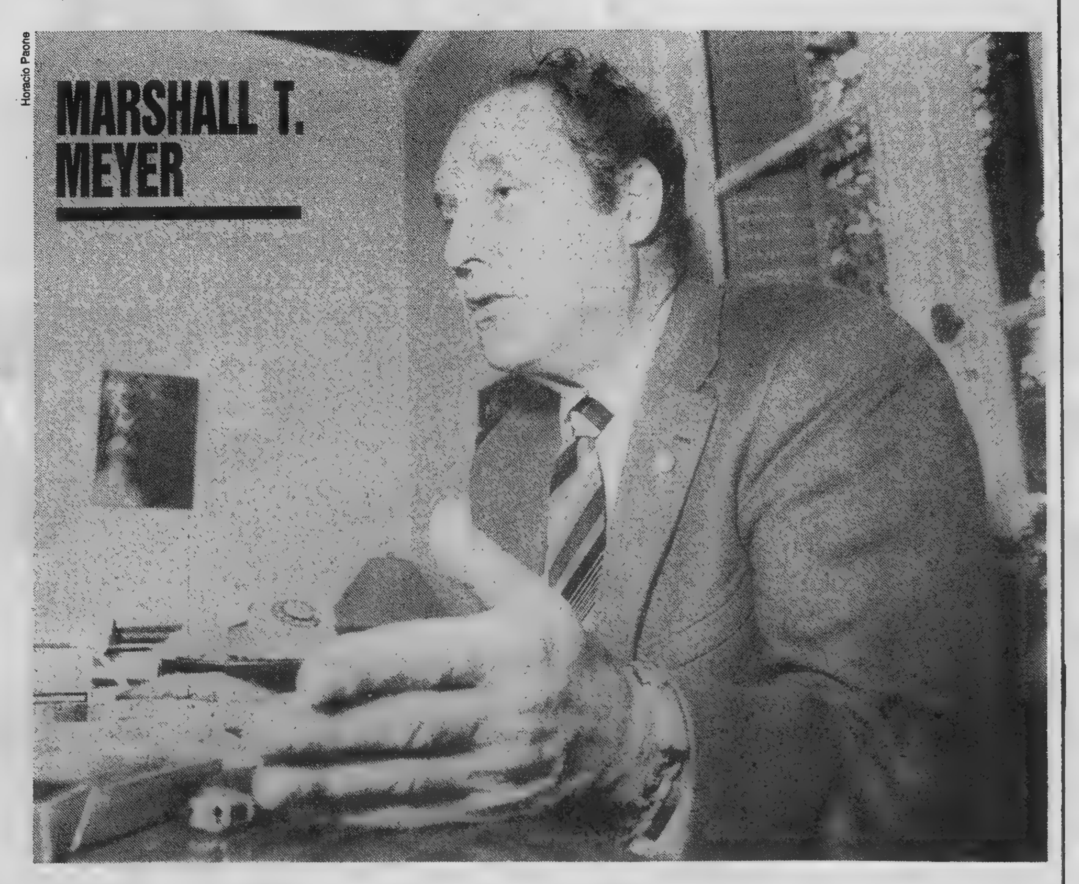
La familia Ray sufrió una serie de presiones, que crecieron durante la semana, luego de que la Corte Federal decidiera el reingreso de los chicos a la escuela de donde habían sido echados a fines del año anterior. Esa definición del juicio provocó la ira de los padres de los alumnos del instituto Memorial, quienes organizaron marchas y optaron por no enviar a sus hijos a la escuela.

La familia, por otra parte, recibió llamadas amenazadoras que indicaban que los niños –de 10, 8 y 6 años, que fueron contagiados por transfusiones de sangre– iban a morir de cualquier manera. Los chicos no presentan los síntomas de la enfermedad, ya que aún son portadores sanos del virus. "No regresaré, nos mudaremos del condado de Desoto hacia otro lugar más comprensivo", declaró ayer, con cierta indulgencia, a pesar de todo, Louise Ray.



"Si hay obediencia debida es porque no había tanta gente interesada en el castigo a los torturadores", dice Marshall Meyer, rabino y ex integrante de la CONADEP. Condecorado por el Presidente, Meyer opina que Raúl Alfonsín desaprovechó la fortaleza inicial de la democracia.

Por Ernesto Tenembaum



Horacio Paone

"La obediencia debida se debe a la amnesia colectiva"

Junto con Roberto Graetz, que militó en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos hasta 1977, año en que viajó a Brasil, Marshall T. Meyer fue el religioso judío más destacado en la lucha por los derechos humanos durante la dictadura militar. Sus seguidores recuerdan sus encendidas prédicas en la sinagoga de la comunidad Bet-El en los años más duros de la represión. Con la llegada de la democracia, Meyer integró la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), fue condecorado por el presidente Alfonsín con la Orden del Libertador General San Martín y su nombre apareció en primera plana de los periódicos de la ultraderecha argentina: se lo acusaba de rabino, de homosexual y de norteamericano.

–En su momento, los ex miembros de la CONADEP manifestaron su repudio a la ley de punto final. Sabato, después del desprocesamiento de los militares acusados de torturas y homicidios producto de la ley de obediencia debida, dijo que la tarea de la CONADEP le parecía "un poco estúpida". ¿Cómo vivió usted estos hechos?

–Yo me identifico con Ernesto Sabato con quien luchamos y peleamos durante todos los vaivenes de la CONADEP. Pero no coincido completamente con esa frase suya. No me siento estúpido porque el *Nunca Más* queda como un testimonio histórico. Me encantaría que pasaran el programa por todos los canales de televisión y que el libro fuese lectura obligatoria en todos los colegios. Pero la obediencia debida es un trágico error histórico que vamos a tener que pagar muy caro. De todas maneras, no creo que haya que concentrar las culpas en una persona o en un partido. Es típico de la mitología argentina el hábito de echar culpas en lugar de decir *mea culpa* o, mejor todavía, si llegásemos a la madurez política de decir "nuestra culpa". No puedo aplaudir al presidente Alfonsín ni al partido radical por la ley de obediencia debida. Pero tampoco al peronismo que no se presentó a discutirla en la Cámara de Senadores, ni al pueblo argentino. Si hay obediencia debida es porque no había tanta gente interesada en el castigo a los torturadores. Solamente la amnesia de la mayor parte del pueblo argentino, que parece querer olvidarse de los peores crímenes que se hicieron en su historia, permitió esto. No se puede culpar solamente a un presidente o a un partido. Se habla mucho de que hubo 750.000 personas en la Plaza de Mayo. ¿Dónde estaban los otros 29 millones? 750.000 no pueden defender los derechos de 30 millones.

–¿Quiere decir que éticamente no acepta la obediencia debida, pero la justifica políticamente?

–Yo no estoy justificando nada. Estoy tratando de analizar cómo puede pasar una cosa así. Esto no sucede sólo por culpa de un presidente, sino por una situación de amnesia colectiva y de falta de garra. No puede ser que se sigan escuchando sin decir nada las blasfemias de Quarracino o los gritos fascistoides de Caridi. Si no reaccionamos, en pocos años más vamos a estar donde estuvimos. Los políticos, los estadistas, los maestros tienen el deber ético y moral de impedir el olvido. Alentarlo es condenar a los pueblos a la repetición de su pasado. Me alarma la posibilidad de que se reivindique a las Fuerzas Armadas cuando nunca reconocieron su culpabilidad y se jactan de lo que hicieron. Sería matar a los desaparecidos por segunda vez. Es lo mismo que hace Pinochet cuando dice que los judíos muertos por el nazismo fueron solamente cuatro millones y no seis, o los norteamericanos y europeos cuando dicen que el holocausto judío no existió. Estoy de acuerdo con todo lo que perpetúe la memoria de los desaparecidos: desde un concurso nacional de esculturas hasta el nombramiento de una plaza central del país en su homenaje. Hay que asegurar de alguna manera que esto quede grabado en la historia argentina.

–¿Está conforme con la política de derechos humanos que implementó el gobierno?

–No estoy conforme con lo que está pasando. Me repugna la idea de que torturadores y criminales estén caminando por las calles en libertad sin posibilidad de que se los juzgue. Creo que se desaprovechó la luna de miel de los argentinos y la democracia, cuando todo el pueblo estaba asqueado porque se había enterado de lo sucedido. Le voy a dar un ejemplo. En la semana del 10 de diciembre pasé varias horas con el Presidente y le rogué que se nombraran treinta o cuarenta jueces ad hoc para que la CONADEP les pasara las pruebas a medida que las iba descubriendo y pudieran rápidamente castigar a los culpables. Esa oportunidad se desaprovechó.

–¿Qué está haciendo en los Estados Unidos?

–Estoy armando una comunidad alrededor de una sinagoga comprometida con la realidad de la ciudad que la rodea. En Nueva York hay cuarenta mil personas sin hogar. Instalé en el sótano del templo un lugar donde por la noche duermen cientos de personas sin techo, con hambre, muchos de ellos negros y casi ningún judío, a pesar de que hay miles de judíos pobres allí. En los Estados Unidos hay 34 millones de personas que viven en condiciones de extrema pobreza. Estamos tratando de crear una comunidad coherente con el mensaje social del judaísmo. Creo que si uno toma la Biblia en serio no necesita de ideas políticas. Lo que miles de jóvenes encuentran en la izquierda yo lo encuentro en el mensaje de los profetas.

–¿Realiza también un trabajo de solidaridad con Nicaragua?

–Sí. Integro un grupo de religiosos que se oponen a todas las barbaridades que comete la administración de Reagan en Centroamérica. Se está ensuciando totalmente la imagen de los Estados Unidos, y violando la ética y la ley. Como dije alguna vez en la televisión norteamericana, si Gorbachov estuviera buscando alguien que lo ayude en su política para Latinoamérica y, principalmente para Centroamérica, emplearía a alguien como Reagan.

–Los funcionarios de la política exterior norteamericana argumentan que están contra todo tipo de dictaduras. Ejemplifican mencionando a Chile, Paraguay, Nicaragua y Cuba. ¿Son comparables Chile, Paraguay y Nicaragua?

–De ninguna manera. Hubo abusos por parte de los sandinistas. Yo estuve en Managua, conozco lo que está pasando, sé que hay censura. Creo que, como todos los pueblos, los nicaragüenses cometieron errores. Pero los errores de los sandinistas no pueden ser comparados con los crímenes de los contras. El sandinismo no tiene ninguna relación con un régimen dictatorial como el de Alfredo Stroessner que mantienen en la esclavitud a tres millones de paraguayos desde hace 34 años ni con las barbaridades de Pinochet. Resulta difícil para mí, como ciudadano norteamericano, aceptar que mientras se habla de democracia interna, el gobierno de los Estados Unidos apoye económica y militarmente a regímenes fascistas. No es cierto tampoco que se utilice la misma política frente a Pinochet y a Ortega.

–¿Cómo se conjuga su condición de rabino –que lo vincula, al menos afectivamente, con el Estado de Israel– con su apoyo a Nicaragua, teniendo en cuenta que Israel sigue la política de Reagan en Centroamérica?

–Yo tengo un compromiso completo y total con la existencia del Estado de Israel. Pero eso no quiere decir que esté de acuerdo con que su gobierno se haya casado totalmente con la administración Reagan por lo que ellos interpretan que es una necesidad y yo creo que no es tal. Israel se equivoca si cree que podrá solucionar sus problemas por medio de las armas y de un pragmatismo político que le obliga a contradecir los principios éticos del judaísmo. Eso no le va a asegurar más que algún apoyo económico.

–Cuando terminó el trabajo de la CONADEP, El Periodista publicó la nómina completa de los implicados en violaciones de derechos humanos durante la dictadura militar. En ella figuraba el nuncio apostólico Pío Laghi. Ernesto Sabato desmintió que así fuera. ¿Ratifica usted la versión de El Periodista?

–Pío Laghi es actualmente el nuncio apostólico en Washington. Yo tuve muchas entrevistas con él durante la represión. No me queda ninguna duda de que tenía conocimiento íntimo y total de lo que estaba pasando. En algunos casos trató de ayudar. Pero pongo en duda que haya tratado de ayudar en todos los casos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S R L" Registro de Marca 1590381 Redacción Perú 367 Piso 12 Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856 7759 4254 7960 331-7026 Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924 46-7497 Fotocomposición armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erézcano 3158 Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA TELAM DPA "La Jornada" "El País" The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

ITALIA

Liberación de rehenes

Los 16 guardianes italianos retenidos como rehenes en la cárcel de Porto Azzurro en la isla de Elba, fueron liberados por los amotinados, según indicó el alcalde Maurizio Papi. Ninguna confirmación oficial pudo ser obtenida. Los amotinados tienen aún en su poder a cinco "civiles" y los detenidos que se encuentran en la enfermería. Interrogados en el trayecto entre la cárcel y el exterior, los negociadores sólo declararon que "aún no podían decir nada". El alcalde, sin mencionar fuentes, afirmó que tiene contactos con las personas que se encuentran en el instituto carcelario. Según él los guardianes fueron liberados antes del inicio de las conversaciones entre los amotinados y sus abogados.

LIBANO

Damasco en situación difícil

Tres empleados cristianos de la compañía libanesa de aviación Middle East Airlines (MEA) fueron secuestrados ayer en Beirut cuando se dirigían al trabajo. El médico Alfred Zebuni, el piloto Hanna Hawa y el empleado de abordo Kamal Akkad, junto con dos musulmanes y una azafata viajaban en un minibus que fue interceptado por dos automóviles en una autopista que va al aeropuerto, bajo control sirio. Esto coloca en difícil situación a Damasco que ya tuvo que intervenir en agosto pasado para que los chiitas liberasen al periodista norteamericano Charles Gass capturado en la misma zona.

COLOMBIA

Paramilitares muy activos

Un concejal del municipio colombiano de San Vicente de Chucurí por el movimiento izquierdista Unión Patriótica (UP) fue asesinado por desconocidos. Remigio López Ramos fue llevado con vida al hospital local, falleciendo luego por la gravedad de las heridas. La noticia sobre la muerte de López Ramos fue conocida en Bogotá pocos minutos después de que se informara del asesinato del profesor de Filosofía Luis Ovidio Estrada en el municipio de Toro.

NORUEGA

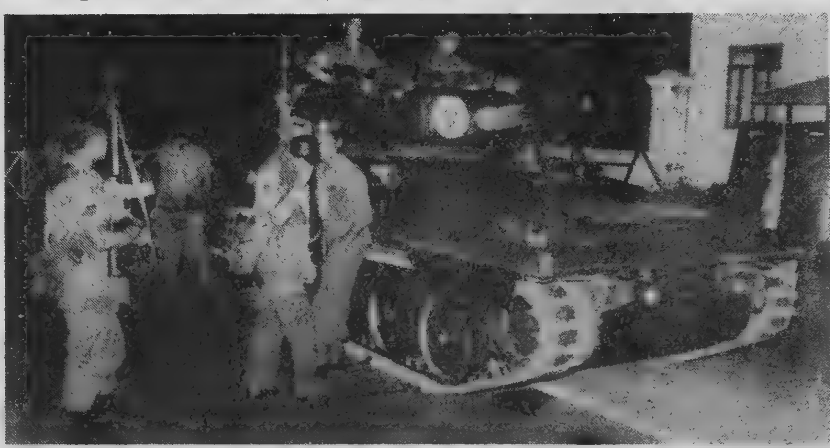
Halcones para el Nobel

El técnico nuclear israelí Mordechai Vanunu, acusado de haber vendido secretos militares de su país a un semanario británico y cuyo proceso comenzó en Jerusalén, fue oficialmente propuesto para el Premio Nobel de la Paz, según anunciaron fuentes allegadas al Instituto Nobel en Oslo. Vanunu fue propuesto por un parlamentario británico pero podrá ser candidato recién para 1988, dado que para este año el límite de presentación de candidaturas finalizó en febrero pasado.

Hubo resistencias masivas para reprimir el golpe en Filipinas

La prensa filipina coincidió ayer en que las resistencias de los militares a reprimir el golpe de la semana pasada fueron muy fuertes, y algunos medios dijeron que incluyeron al propio jefe de las FF.AA.

El diario progubernamental *Inquirer* aseguró ayer que Corazón Aquino impuso su decisión de abrir fuego contra los sediciosos de Campo Aguinaldo y el asalto a todas las posiciones tomadas por los golpistas el jueves y viernes pasados en Filipinas, enfrentando decididamente las propuestas negociadoras de la cúpula militar, que "dudó en obedecer las órdenes del jefe de su estado mayor, Fidel Ramos". El *Inquirer* afirmó que lo que permitió restar a los golpistas el tiempo que necesitaban para que su rebelión se expandiera a la mayoría de los 250.000 efectivos de las fuerzas armadas fue "la inversión de papeles" frente a los militares, que no querían asaltar los focos sediciosos para "salvaguardar al mayor número posible de sus colegas pasados a la rebelión".



Fuerzas leales protegen el palacio presidencial durante la intentona del jueves y viernes pasados.
La masiva protección se mantuvo a lo largo de toda la jornada de ayer, por las dudas.

Según el diario, que siguió el mismo tono que toda la prensa de Filipinas al evaluar ayer el golpe, Aquino "dejó de ser la mujer de la paz, la señora de la reconciliación", para "arrancar al país de las fauces de una dictadura militar", enfrentando la actitud conciliatoria de los uniformados, que según algunos diarios contagió al propio Ramos.

Entretanto, los golpistas no se dan por vencidos, aunque ya no cuentan con ningún puesto militar bajo su control. Mientras agitan contra el gobierno informando de la constitución de un supuesto "gobierno provisional", con pretendida base en el norte de la isla principal del país, Luzón, en la que está Manila, varios de sus dirigentes se declararon en "huelga de hambre" en la academia militar de Baguío. Según ellos, todos los cadetes de la promoción de 1971, de la que salió el jefe del golpe, el coronel Gregorio Honasan, participan de la huelga. Las tropas gubernamentales mantienen rodeada la academia, y según las versiones periodísticas negocian con los "huelguistas" el levantamiento del movimiento. Aparentemente, su única reivindicación es que no se tomen medidas punitivas contra quienes participaron en la intentona golpista, que dejó hasta ahora un saldo oficial de 55 muertos y decenas de heridos, entre ellos el hijo de Corazón, Benigno Aquino III. Además de su hijo herido, la presidenta debe a los militares y al ex dictador Ferdinando Marcos la muerte de su esposo, hasta su asesinato en 1983 el principal líder de la oposición.

La presidenta se comprometió a dar a los alzados el "castigo que se merecen", y la huelga en la academia militar, así como algunas propuestas presentadas ayer en el senado, apuntan a impedirlo. La constitución aprobada hace unos meses anuló la pena de muerte, pero los golpistas pueden recibir condenas de hasta 20 años de cárcel. La mayoría de los participantes en el movimiento están detenidos en la isla de Carballo, frente a la capital. No se informó oficialmente cuántos suman los arrestados.

El paradero del principal jefe sedicioso, Honasan, sigue sin conocerse. Honasan, ex asesor del inspirador de los intentos golpistas anteriores, el general Juan Ponce Enrile, huyó en helicóptero junto a su familia el viernes, desde el propio Campo Aguinaldo, mientras sus seguidores se quedaban para defender sus posiciones. Por su parte Enrile, que logró arrancar una banca en el senado en las elecciones de mayo, luego de que la cuarta intentona golpista por él encabezada forzó un "recuento" de votos y una intervención a su favor de la Corte Suprema, aceptó recién el domingo salir a la palestra, deslindando responsabilidades en la última sedición, aunque declarándose "neutral". Según un diario filipino, el consejero de la embajada de EE.UU., Phil Kaplan, llegó a telefonear el viernes a Enrile, para arrancarle un pronunciamiento contrario al golpe, pero no lo consiguió. Otros diarios hablan incluso de divisiones en la propia representación norteamericana y en el senado se han presentado pedidos para investigar las actividades de la CIA, que habría apoyado la rebelión.

OCHO MUERTOS, OCHENTA BLOQUEADOS

Accidente minero en Sudáfrica

Ochenta y nueve mineros negros sudafricanos se accidentaron ayer en un socavón de la segunda compañía minera local, la Gencor, responsable por siete de las doce muertes y miles de los 46.000 despidos registrados en la mayor huelga de la historia del país, que terminó el domingo tras tres semanas de duración con un acuerdo entre el sindicato (NUM) y la cámara empresaria.

Al cierre de esta edición, la Gencor había informado que ocho de los mineros fueron hallados muertos, pero es muy probable que el resto de ellos también lo esté, pues el ascensor en el que descendían al socavón se desprendió de su soporte y cayó por el agujero de 1300 metros al producirse una explosión de origen desconocido. El accidente se produjo mientras se multiplicaban en el país las evaluaciones contradictorias sobre el resultado de la gran huelga.

Voceros de la Gencor dijeron que todavía no se había llegado a la zona del ascensor, y no especificaron dónde habían sido encontrados los muertos, pero aclararon que no había esperanzas de encontrar al resto de los mineros con vida, si el ascensor cayó al fondo del pozo, pues su acceso quedó totalmente bloqueado. La Gencor se ha caracterizado por registrar en sus dominios un porcentaje de muertes accidentales mayor que su peso en la actividad minera del país, que en 1986 causó la muerte de unos 800 mineros. Una de las dos únicas concesiones arrancadas por la NUM a la cámara minera con el paro de 21 días, fue el incremento de dos años de salarios a tres en la indemnización pagada a los familiares de los trabajadores muertos en accidentes de trabajo.

La otra conquista obrera fue un incremento del 10 %, en el estipendio que reciben los mineros negros antes de partir de vacaciones. La patronal rechazó en cambio el pedido de prolongar las vacaciones de 15 a 30 días, condición casi ineludible para que la mayoría de los trabajadores, que viven en zonas alejadas y hasta en otros países, puedan visitar a sus familias una vez al año. La NUM tampoco consiguió la reivindicación central, el aumento salarial del 30 % aun cuando el miércoles pasado redujo su pedido al 27 % (en julio exigía 50 %). La cámara no se movió del 23 % que aplicó unilateralmente antes del conflicto.

Con todo, fue la propia cámara la que se apresuró a señalar que la patronal no había obtenido una verdadera victoria. Su principal negociador, Johann Liebenberg, dijo: "Ambas partes han aprendido a respetarse mutuamente". Su presidente Naas Steenkamp: "El sindicato aprendió que la patronal es capaz de poner límites, ateniéndose a ellos con total determinación; y la patronal que el sindicato tiene fuerza, capacidad organizativa, determinación y habilidad".

Cyril Ramaphosa, líder de la NUM, quien caracterizó el resultado como "casi una victoria", afirmó que se había logrado un ensayo general para una nueva batalla en 1988. Desde su fundación en 1982, la NUM realizó paros generales en 1984 y 1985 (dos días cada uno), y en 1986 debió anular a último momento otra convocatoria. "No esperaban que aguantáramos más de 48 horas", dijo Ramaphosa resumiendo su evaluación. Su objetivo inmediato es reducir el abismo salarial con los blancos (ganan cuatro a cinco veces más), el más ambicioso, acabar con el apartheid.

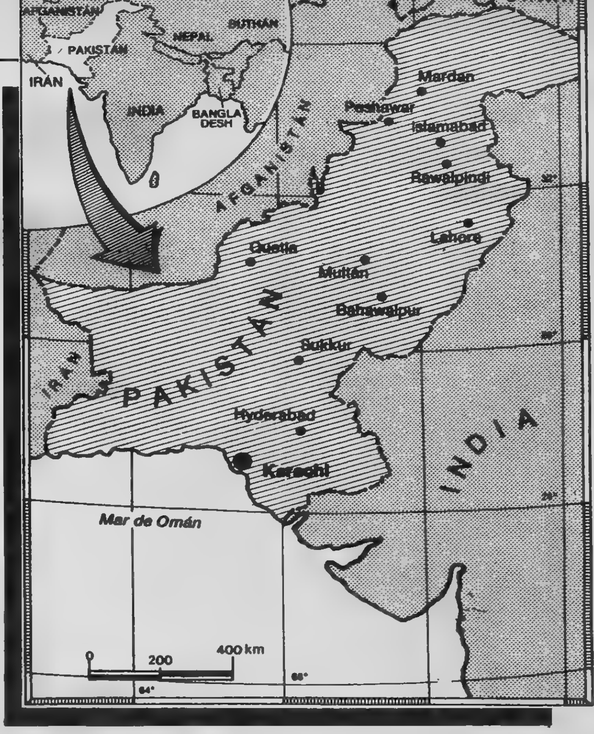
Nuevos ataques en el Golfo

Ayer, por tercer día consecutivo, la aviación iraquí atacó objetivos navales iranios en el Golfo Pérsico, marcando de este modo la reanudación de la confrontación directa, luego de 45 días de tregua dispuestos por el Consejo de Seguridad de la ONU. La aviación iraquí atacó ayer un superpetrolero iraní, en el cuarto ataque realizado contra un objetivo naval en menos de 48 horas.

El sábado, Bagdad puso fin a la tregua que reinaba en el Golfo, explicando que esa actitud era motivada por la negativa de Teherán de aplicar la resolución 598 de la ONU que exigía un alto el fuego inmediato entre los beligerantes. Irán, por su parte, respondió ayer con el bombardeo de objetivos militares y económicos en el Kurdistán iraquí y atacó al carguero kuwaití Jebel Ali con lanchas rápidas, aunque el mismo no produjo víctimas personales. Irak, al reanudar la actividad de su aviación buscaría además de forzar a los iraníes a aceptar un alto el fuego, ahogar económicamente a la República Islámica, que en las últimas semanas había provocado un sensible aumento de sus exportaciones de petróleo.

Pakistán, en busca de una cohesión nacional

Este país, creado para albergar a los musulmanes de la India, es crucial ahora para la estrategia de EE.UU. en Afganistán. La URSS observa con atención a su vecino.



La situación geográfica de Pakistán y su importancia geoestratégica.

(Por Ahmed Rashid, desde Islamabad) Los políticos de la oposición en Pakistán creen que el régimen del general Zia Ul Haq ha acentuado la fragmentación de las minorías étnicas, en un país creado hace cuarenta años "como una patria para los musulmanes de la vecina India". Cuando el 14 de agosto de 1947, tras la división de la India por los británicos, nació Pakistán, no existía un consenso nacional sobre la forma política que iba a adoptar el nuevo Estado. Todavía sigue el debate, ahora con mayor violencia, lo que ha llevado al país de crisis en crisis.

Desde 1947, dos importantes crisis han traumatizado a los paquistaníes: la rendición en Dacca del ejército de Pakistán el 16 de diciembre de 1971, que llevó a la pérdida del Pakistán oriental y a la creación de Bangladesh, y la ejecución en la horca del primer ministro Zulfikar Ali Bhutto el 24 de marzo de 1979. Bhutto fue el primer dirigente civil después de 13 años de régimen militar. Su muerte fue seguida por otros ocho años y medio de ley marcial bajo el mando del actual gobernante Zia.

Estos dos acontecimientos constituyen los puntos más visibles de la doble crisis de las nacionalidades y de la legitimidad política que todavía persiste en la actualidad. Los baluches y los phatanes fueron los dos grupos étnicos más importantes que desde un principio se enfrentaron ante la pretensión de la Liga Musulmana de hablar en nombre de todos los indios musulmanes y se mostraron a favor de la autonomía del joven Estado. Cabe recordar que el 50 por ciento de los musulmanes permaneció en la India, negándose a trasladarse a un país nuevo.

La pérdida de Bangladesh fue el resultado de los movimientos de los grupos de minorías étnicas para conseguir del centro, dominado por la elite feudal de Punjab desde 1947, una mayor participación en las cuestiones económicas y políticas. Los baluches libraron tres guerras contra el Estado; la más reciente, de 1973 a 1979 ocasionó tres mil muertes, mientras que la mayor parte de los phatanes persiste todavía en su demanda de autonomía.

Ahora el presidente Zia se enfrenta a un importante movimiento autonómico, e incluso secesionista, en la provincia de Sind.

Actualmente, incluso los grupos étnicos de menor tamaño tienen sus propios partidos políticos locales, los cuales están armándose gracias a la abundancia de material bélico disponible a consecuencia de la guerra en Afganistán. A esto hay que añadir los partidos armados de las sectas religiosas, que constantemente se están enzarzando entre sí. Con la formación en embrión de milicias políticas armadas en Karachi, Sind y la provincia fronteriza del noroeste, ya se ha sembrado la semilla de una potencial libanización de Pakistán.

La muerte de Bhutto puso en peligro la Constitución de 1973, el único documento que la mayoría de los paquistaníes todavía considera sagrado y que fue redactado de acuerdo con el único consenso al que han logrado llegar todos los partidos políticos. A pesar del restablecimiento de éstos en marzo de 1985, el presidente Zia ha enmendado de una manera tan drástica la Carta Magna de 1973, que prácticamente la ha vaciado de su contenido original. Ni el gobierno ni la oposición se reconocen mutuamente, y la crisis de legitimidad política se ha hecho mucho más profunda al existir otro pretendiente al poder, el grupo de presión islámico fundamentalista.

Los primeros gobernantes de Pakistán, los terratenientes educados en Oxford y Cambridge y los militares formados en Sandhurst, tenían poco tiempo para preocuparse del fundamentalismo, que era una fuerza periférica en las ciudades y contaba con pocos seguidores en las zonas rurales, donde el campesinado confiaba más en los santos musulmanes locales que en los ortodoxos mullahs.

A medida que el ejército fue creciendo hasta alcanzar el medio millón de hombres, la nueva generación de generales, formados localmente y de una extracción social más amplia, se ha ido haciendo más insegura y circunspecta, experimentando la necesidad de hacer hincapié en el Islam como una ideología política viable. Después del golpe de Estado del general Zia en 1977, el apoyo personal de éste y el renacimiento islámico han persuadido a los partidos fundamentalistas de la India, en particular el Jamaat-e-Islami, a unirse al gobierno paquistaní. La islamización se ha convertido en una consigna para el régimen militar, pero todavía no ha llegado a ser universalmente popular.

La fragmentación política existente en Pakistán, agravada por una subcultura de armas, adicción a la heroína, corrupción masiva y un próspero mercado negro ha hecho al Estado todavía más dependiente de la ayuda externa. La política exterior de Pakistán ha estado siempre en un equilibrio precario entre EE.UU. y la URSS, entre Irán y los estados árabes del Golfo Pérsico, y necesariamente apoyada por el mundo musulmán frente a la India. En la actualidad, su importancia geoestratégica, tanto para el bloque capitalista como para el socialista, nunca ha sido tan vital.

Pakistán es crucial para la estrategia de EE.UU. en Afganistán, Irán y el Golfo Pérsico. De modo similar, a pesar de la cólera de Moscú por la actuación de Pakistán como canal de paso de las armas estadounidenses para las guerrillas afganas, nadie cree que los soviéticos tengan el menor deseo de ver desintegrado a ese país. La URSS difícilmente puede permitirse ver en su frontera sur a un Pakistán débil, fragmentado.

Los gobernantes de Pakistán nunca han sido tan conscientes de esta situación. El presidente Zia ha depositado su confianza en esa percepción y la ha utilizado por completo, aun a costa de intentar conseguir un acuerdo político interno. Su talón de Aquiles es el programa nuclear de Pakistán, inaceptable para la comunidad atómica, y su incapacidad de reconciliarse con la India, lo que resulta embarazoso para EE.UU.

INGLATERRA

Atentado contra la libertad de prensa

EL PAIS de Madrid

La decisión de los jueces de la Cámara de los Lores, el más alto tribunal de Inglaterra, de prohibir que se publique nada sobre el libro *Spycatcher* (Cazador de espías), del antiguo agente del servicio de contraespionaje M15, Peter Wright, deja a la prensa británica en una situación no sólo escandalosa sino absolutamente ridícula. Mientras en el mundo entero se venden cientos de millares de ejemplares del libro y todos los periódicos publican extractos y comentarios sobre él, los medios de comunicación ingleses se ven obligados al silencio.

Todo empezó con la acción legal emprendida el año pasado, ante los tribunales australianos, por el gobierno de la señora Margaret Thatcher, pero, desde entonces, ésta se esfuerza por impedir a la prensa británica que hable del libro y de sus incidencias judiciales. Suponiéndose que existiese al principio un temor serio sobre los efectos del libro en el plano de la seguridad, cosa harto dudosa, es obvio que hoy ese aspecto está superado. Si el objetivo inicial del gobierno Thatcher era esconder secretos peligrosos, su actitud ha servido para dar al libro, y a sus secretos, la máxima publicidad. Si quería, por otro lado, castigar a un antiguo agente infiel a sus promesas, ha ayudado con una publicidad gratuita a multiplicar los beneficios del libro.

Lo que hoy resulta más sorprendente es que la señora Thatcher y su partido se muestren incapaces de tener en cuenta unas realidades objetivas que convierten su actitud en absurda. Y que, para "sostenerla y no enmendarla", lleguen a olvidarse de normas democráticas elementales. Desde que *Spycatcher* se ha convertido en best-seller en Estados Unidos, se multiplican situaciones verdaderamente pintorescas: numerosos ejemplares de esa edición entran en Gran Bretaña de modo legal. Cualquier ciudadano inglés puede encargarlo por teléfono a Nueva York y recibirlo en pocos días. Han aparecido en los medios de información fotografías del libro en bibliotecas públicas, donde se lo puede pedir prestado. El diputado laborista Tony Benn ha leído extractos ante miles de personas en Hyde Park Corner, lugar tradicional de mitines. Pero la prensa inglesa no puede aludir al libro prohibido.

Lord Bridge of Harwich, uno de los jueces que se opuso al criterio mayoritario del tribunal de los lores, y que fue presidente de la comisión encargada de supervisar los servicios secretos, ha pronunciado palabras muy serias sobre el tema: en su opinión, "el actual intento de privar al público de este país de informaciones" que circulan libremente en el resto del mundo son pasos hacia "la censura" y "el totalitarismo". Es cierto que las prohibiciones tienen aún carácter provisional, y que está pendiente el juicio sobre el fondo. Pero ello no disminuye la gravedad del atentado cometido contra la libertad de prensa. En todo caso, resulta preocupante que, en un país con una tradición de libertad tan arraigada, sectores de la clase política den pruebas de una insensibilidad casi total ante el valor de la libertad de la prensa como factor insustituible de un sistema democrático.

Es posible que *Spycatcher* reduzca el crédito, que ya estaba bajo, de los servicios de inteligencia británicos. Pero lo que es evidente es que la actitud del gobierno de Margaret Thatcher ante el problema en cuestión no contribuirá a corregir las causas de ese desprestigio, y sí minar la autoridad de las instituciones.

Inquietud en Túnez por 90 opositores

El ministro de RREE tunecino viajó a París para informar al presidente Mitterrand sobre los juicios.

La posibilidad de que al menos 20 de los integristas tunecinos procesados por su pertenencia al Movimiento de la Tendencia Islámica puedan ser condenados a muerte ha provocado inquietud en medios políticos del país, hasta el punto de que sectores del propio gobierno mantienen serias diferencias sobre si este tipo de sentencias favorecería a la pretendida normalidad de esta república magrebi, actualmente agitada.

La mayor preocupación está centrada en la decisión que pueda adoptar, terminado el juicio, el octogenario presidente Habib Burguiba, de quien, al concentrar personalmente casi todo el poder del país, dependerá la vida de los procesados.

Las sesiones del mayor juicio político que vive el país en los últimos tiempos se abren hoy. Previamente el ministro de Relaciones Exteriores, Hedi Mabruk, realizó un viaje relámpago a París, donde habría puesto al presidente François Mitterrand al corriente de la evolución de los acontecimientos. Mabruk, según todos los indicios, sería uno de los miembros del gobierno tunecino contrarios a las condenas a muerte, inevitables, ya que al menos dos artículos del Código Penal, el 72 y 74, que se van a aplicar a algunos de los 90 procesados, conducen a ella.

De estas supuestas 20 condenas a muerte de las que se habla insistentemente en Túnez, dieciséis lo serían en contumacia, y cuatro, a detenidos. Los artículos mencionados estiman que es delito pasible de pena de muerte atentar contra el sistema de gobierno y pertenecer a bandas armadas. Los acusados, 40 presos y 50 prófugos, lo son en su mayoría por estos dos artículos. También se les acusa de atentar contra la dignidad del jefe de Estado y miembros del gobierno, distribuir manuales para el ataque a personas, alterar el orden público, poseer depósito ilegal de armas, pertenecer a una asociación ilegal, propagar falsas noticias y mantener convivencia con un estado extranjero (Irán).

Medios de oposición mantienen que la campaña de prensa institucional contra los procesados es negativa a cualquier esperanza de conmutación mediante gracia presidencial de las esperadas penas de muerte. Igualmente se indica que la cólera del anciano presidente Burguiba contra los integristas es también un factor que nada favorece los esfuerzos de la defensa. Sin embargo, confían en la intervención en estos días de algunos gobiernos europeos y en la posibilidad de una campaña en el interior del país.

Obreros israelíes cortan una ruta a Jerusalén

La decisión del gobierno israelí el pasado domingo de poner fin al proyecto del avión de combate Lavi provocó ayer manifestaciones obreras, mientras que la bolsa de Tel-Aviv reaccionaba favorablemente.

Varios cientos de obreros de Industrias Aeronáuticas Israelíes bloquearon ayer en la mañana la autopista Jerusalén/Tel-Aviv quemando neumáticos para denunciar "la traición de los laboristas", y afirmaron que lucharán hasta el fin para defender su fuente de trabajo.

Otros grupos de obreros manifestaron en Tel-Aviv ante la sede del Partido Laborista, miembro de la coalición gubernamental, así como ante el local de la central sindical. "Sólo es el comienzo de un movimiento de protesta que tomará formas tan inesperadas como enérgicas", afirmó a los periodistas Yaakou Sheffi, presidente del Comité de Acción del Personal de Industrias Aeronáuticas, que cuenta con 20 mil trabajadores, de los que seis mil están vinculados con el proyecto.

Por su parte, el directivo de esa empresa aeronáutica, Moshe Keret, subrayó en una conferencia de prensa que la decisión del gobierno provocará el despido inmediato de tres a cuatro mil técnicos, y el pago de cerca de 400 millones de dólares por daños y perjuicios a 120 firmas estadounidenses y 300 empresas israelíes que trabajan en vinculación con este proyecto.

Desde el domingo 30, la bolsa de Tel-Aviv reaccionó muy favorablemente a la decisión del gobierno de Shimon Peres y la mayoría de los valores registraron alzas. "La economía nacional, por fin aliviada del peso del Lavi", declaró uno de los agentes de cambio en referencia a la empresa aeronáutica.

Los medios militares manifestaron también su satisfacción. Según los jefes de las fuerzas armadas, comentó una fuente autorizada, esta decisión permitirá consagrar los fondos liberados al desarrollo de otras armas, en el rubro de la artillería, y sobre todo de helicópteros de combate que deben convertirse en un elemento importante del dispositivo militar israelí.

Esta decisión fue acogida "con satisfacción y al mismo tiempo con profunda tristeza" por el diario *Haaretz*. Para el *Jerusalem Post* es "el fin de las ilusiones", ya que Israel "no es una superpotencia, no puede producir todas las armas que necesita y debe plegarse a la voluntad norteamericana, exactamente como los japoneses, los alemanes federales y los británicos".

Pero para los partidarios del proyecto no todo está perdido. El ministro de Industria y Comercio, Ariel Sharon, dijo que no es seguro que el avión Lavi no vuele, y que todo dependerá de las próximas elecciones.



Los pershing sacuden a Bonn

El gobierno alemán federal de Helmut Kohl hace frente desde ayer a una de las situaciones más graves que se le han presentado hasta el momento. Tras una dura disputa dentro del campo gubernamental sobre la virtual renuncia a los 72 cohetes pershing 1-A establecidos en su territorio, la Unión Cristianosocial Bávara (CSU) decidió boicotear provisionalmente la coalición democristiana-liberal, pero sin abandonar la alianza de los tres partidos gubernamentales (CSU, CDU democristiana y el liberal FDP). El jefe del CSU, Franz Strauss, dijo que su partido no participará en las conversaciones sobre desarme de la coalición previstas para este mes, y que se considera provocado y desautorizado por el jefe del gobierno, Kohl, puesto que ni él ni su partido habían sido consultados sobre la decisión de retirar los pershing 1-A de Alemania.

La causa de la grave crisis entre los dos partidos cristianodemócratas CDU y CSU estalló por la sorprendente declaración de Kohl de la semana pasada en la que expresó que estaba dispuesto a renunciar a los conflictivos cohetes de alcance intermedio que trababan la firma de un acuerdo de desarme Este-Oeste. Pero más allá de este hecho coyuntural, Strauss, que desde hace tiempo hace frente a un supuesto "corrimiento hacia la izquierda" del CDU, se sirvió de la declaración de Kohl para lanzar nuevos ataques contra el jefe del gobierno. La alianza gubernamental de la RFA se apoya en 269 de los 496 diputados, pero si los 49 parlamentarios del CSU suspenden su ayuda activa al gobierno, Kohl dejaría de tener la mayoría.

Maldonado y Berta cursan invitaciones

El piloto Guillermo Maldonado y el constructor Oreste Berta se encuentran en Alemania Federal, donde se entrevistarán con los responsables del equipo Volkswagen Motorsport, escudería para la que corre Víctor Rosso en la Fórmula 3 europea. Maldonado y Berta invitarán al equipo para que intervenga en las tres carreras de fin de año de la F 3, programadas para circuitos de Mar del Plata, Montevideo y Río de Janeiro. Luego, se correrán a Monza para cursar la misma invitación al equipo Reynard y al célebre Bernie Ecclestone "rey" de la Fórmula Uno.

La droga no perdona a nadie

Severas sanciones se incorporaron al catálogo de faltas de la Federación Internacional de Atletismo, para aquellos deportistas que sean sorprendidos en el control antidoping de haber consumido estupefacientes. Las penas entraron en vigencia el sábado, cuando se inauguró el Mundial de Atletismo que se desarrolla en Roma. A quienes se les compruebe haber actuado luego de ingerir efedrinas habrá 3 meses de suspensión. Si es reincidente la pena será de dos años de inactividad y si se advierte el doping por tercera vez, la suspensión será de por vida. Para las "sustancias prohibidas", en la primera ocasión se aplicará una suspensión de dos años y en caso de reincidencia la suspensión será vitalicia.

Orden de arresto a un zaguero militar

La policía peruana busca a Samuel Eugenio, zaguero central de Universitario de Lima y miembro de la fuerza aérea, a raíz de una denuncia presentada por Alberto Bone, volante del Sporting Cristal. En enero de 1985, Eugenio le fracturó una pierna a Bone durante el clásico Universitario-Sporting. La demanda de Bone, acogida por los jueces limeños, sostiene que desde entonces no puede jugar y reclama una indemnización de 1200 dólares para someterse a una operación quirúrgica. Eugenio, desde que se dio la noticia de su orden de arresto, desapareció de los lugares que solía frecuentar...

La fianza salvó a los del Gremio

Los tres futbolistas brasileños del Gremio de Porto Alegre encarcelados en Suiza, acusados de haber violado a una menor de 14 años, fueron liberados por la policía de Berna, luego del pago de una fianza. Los tres jugadores en libertad se suman a un cuarto –excarcelado la semana anterior– y hoy viajan de regreso a Brasil. El Gremio había viajado a Suiza para disputar la Copa Phillips. Los brasileños lograron el torneo y el 30 de julio salieron a festejar. Los cuatro acusados de violación se separaron del plantel y decidieron celebrar la Copa por su cuenta.

El conflicto del basquet pasa por un aro rodeado de dólares

Luego de la mediocre actuación en los Panamericanos, se reavivó la discusión entre dirigentes y jugadores.

La amenaza de renuncia del tesorero de la Confederación Argentina de Básquetbol (CAB) Carlos Catterbeti, reflotó el conflicto surgido en los días previos a la participación argentina en Indianápolis, que derivó en la separación del plantel de 6 jugadores titulares.

El problema se originó por una diferencia de 200 dólares, entre lo ofrecido por la CAB y lo solicitado por los jugadores (1000 dólares) para participar en los Panamericanos. La cifra podría parecer alta para un torneo corto, pero no lo es tanto dentro de la realidad del básquetbol actual. Muy atrás quedaron los tiempos en que el equipo argentino campeón del mundo de 1950 fue sancionado duramente por aceptar obsequios empresarios; hoy un jugador de primera gana unos 1500 dólares mensuales y en el caso de los norteamericanos que actúan en el medio, el salario se eleva hasta 3000 dólares.

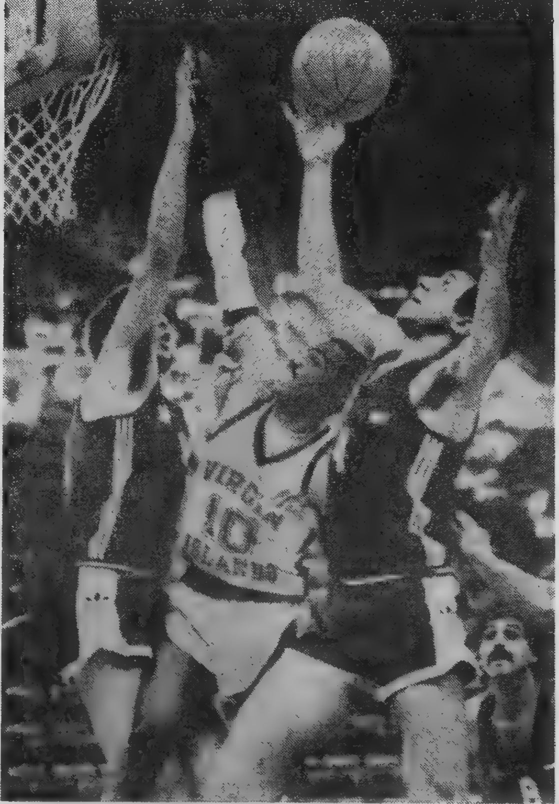
En el fin de semana previo a la partida de la selección, hubo larguísimas negociaciones que fracasaron. El doctor Osvaldo Otero, secretario de Deporte, y su asesor y presidente de Ferro, Santiago Leyden, mediaron en el conflicto y obtuvieron un acuerdo con los jugadores. No obstante éstos no pudieron viajar ya que en Ezeiza el dirigente Pedro Petignaro les comunicó que por razones de ética, la CAB no avalaría el conflicto y designaría reemplazantes. Quedaron así fuera de la competencia: Cortijo, Maggi, Camisassa, Aispurúa y Montenegro.

Los dólares, sin embargo, no parecen agotar la lista de diferencias entre la CAB y los jugadores. Al respecto dice Diego Maggi: "El dinero fue el detonante, si era solamente por plata nosotros ya habíamos recaudado más de los 12.000 dólares que íbamos a cobrar. Pero no fue ese el problema sino la falta de palabra, nos estaban haciendo el verso de todos los años y entonces dijimos basta. En los clubes te dan mejor trato, mejor alojamiento y viajás mejor que en la selección. El año pasado por ejemplo en una gira del equipo nacional hicimos un viaje de 500 km en tren, parados. En los clubes estas cosas no ocurren." Miguel Cortijo, capitán del equipo y con 10 años en la selección, tiene un punto de vista similar a su compañero: "A mí me tocó vivir varias épocas de la Selección y los dirigentes siempre se manejaron con supuestos malos entendidos. El tema del dinero no fue así, habíamos arreglado antes del Sudamericano y después eso no se mantuvo. Yo particularmente estoy cansado de las mentiras, pero de todas maneras todo el equipo tuvo siempre la predisposición de solucionar las cosas y viajar, aunque los diarios nos hicieran aparecer como los culpables de todo."

Para el presidente de la Confederación, Amadeo Cejas, se trata de un problema ético. "Debemos enseñar que la Selección no es una meta económica sino un honor. Además la CAB no es un ente recaudador sino difusor de deporte, entonces no se puede hacer una cosa de esta naturaleza cuando está de por medio el esfuerzo realizado para mandar los atletas al exterior." Tampoco acuerda que se trató de otras cuestiones que no fueran las monetarias: "Yo les dije que era una barbaridad y entonces recién ahí dijeron que no era sólo por dinero, cuando todo el mundo sabe que ése fue el planteo."

Otro de los puntos conflictivos que queda a resolver es la representación de los jugadores en el seno de la CAB. Cortijo lo reclama como un derecho: "Estamos en democracia y en definitiva los protagonistas de todo esto somos nosotros." El dirigente Petignaro, a su regreso de E.E.U.U., lo admitió como justo, pero el presidente Amadeo Cejas no mostró mucho entusiasmo ante la posibilidad, "sería como si yo reclamara representación en la asociación de técnicos o en la de jugadores", dijo a **Página/12**. No obstante aclaró que la Confederación es una "casa con puertas abiertas".

La actuación del equipo argentino en Indianápolis fue bastante mala, con la ausencia de sus mejores hombres figuró 9°, cuando meses atrás, había ganado el Sudamericano, delante de Brasil, cuyo equipo fue campeón en los Panamericanos. La resolución de este conflicto abre una incógnita en cuanto a la futura participación en los Juegos Olímpicos de Seúl, ya que no sólo quedan pendientes la recomposición de relaciones entre la Confederación y los jugadores, sino también de los dirigentes entre sí y de los jugadores con sus compañeros que viajaron.



Ariel Rodríguez y Rubén Scolari buscan un rebote.
Se reavivó el conflicto de dirigentes de la Confederación.

"Leyden era funcionario del Proceso"

El conflicto entre los jugadores del seleccionado y la CAB, motivó la mediación de Santiago Leyden, presidente de Ferro y asesor de la Secretaría de Deportes. Esta actuación motivó una dura respuesta del presidente de la CAB Amadeo Cejas, quien declaró a **Página/12** "A mí no me extraña lo del Dr. Leyden, porque es un funcionario del Proceso. El Presidente nos invita todos los días a vivir en democracia, los partidos políticos han firmado un acta en defensa de la democracia y el Dr. Leyden parece no saber que vivir en democracia significa respetar las instituciones bien constituidas. El, como funcionario del Proceso cree que se puede inmiscuir en la vida de las instituciones y oficializar el deporte desde ese cargo que le han dado a dedo en la Subsecretaría de Deportes". Cejas diferenció también la actitud de Osvaldo Otero "cuyas intenciones de mediación se frustraron porque las cosas ya habían avanzado demasiado". Pero los dirigentes de la CAB tuvieron una reunión con él donde se acordó no seguir con declaraciones tumultuosas en busca de una mejor y futura solución para el básquetbol".

En otro orden de cosas, Cejas informo que se había reconocido el derecho de la Confederación a negociar los derechos de televisación del mundial que se realizará en nuestro país.

Una cadena de EE.UU. abonará los 3,3 millones de dólares que la Federación Internacional de Básquetbol le cobra a la CAB, más el pasaje y estada de los 24 miembros del Buró de la FIBA y las delegaciones que concurrirán.

RECUERDOS DEL BOXEO

El Luna, para Pavarotti y Julio Bocca

El Luna Park se quedó sin su atractivo principal, el boxeo. El fin de semana pasado el estadio presenció las actuaciones de Luciano Pavarotti y Julio Bocca. Esto obligó a todos los boxeadores, profesionales y amateurs a alejar sus actividades a gimnasios particulares, o bien, a entrenamientos en los parques porteños.

Recién el 5 de setiembre se encenderán las luces del ring del estadio de Alem y Bouchard. De todos modos, actualmente no son muchos los pugilistas que pueden aspirar a mejorar sus posiciones en el ranking.

Los más fuertes exponentes argentinos son tres. Uno de ellos, el cordobés Santos Benigno Laciar reanudará hoy sus entrenamientos (viene de perder el título ante Sugar "Baby" Rojas). "Falucho" se encuentra segundo en la categoría de los supermoscas y deberá aguardar el combate entre "Baby" Rojas y el mexicano Gilberto Román.

El otro cordobés, a diferencia de Laciar, Juan "Martillo" Roldán, ya se encuentra en los Estados Unidos para intentar quedarse con el título. Roldán se topará, el 29 de octubre, con el experimentado Thomas Hearns.

Hoy "Martillo" cuenta con el apoyo del ex campeón mundial de los mediomediano, mediano liviano y mediano, Ray "Sugar" Leonard, quien afirmó que "no hay otro mediano en el mundo que pegue tan fuerte como el argentino", y aclaró: "Roldán no podrá regalar nada en la balanza, porque Hearns tampoco lo hará".

Mientras los dos cordobeses no tienen corona, el único campeón mundial argentino es en la actualidad Juan "Látigo" Coggi. El welters juniors espera un retador para defender la corona por primera vez.

A nivel nacional, el bahiense Hugo "Pajarito" Hernández, actual campeón de los semimedianos juniors, tendrá como rival, el 11 de setiembre, a Lorenzo García, ambos con similares posibilidades.

El campeón de los supermoscas, Rubén Condori, se enfrentará con el dominicano Francisco Quiroz. De ganar tendrá la posibilidad de enfrentar al tailandés Koasay Galaxi. El correntino Lucio López se encontrará con el titular de los gallos, según el Consejo, el colombiano Miguel Lora.

A su vez el salteño Miguel A. Arroyo tendrá que lograr el torneo a disputarse en Los Angeles para acceder a una chance.

Los goles, para la próxima

Con apenas 11 tantos en 10 partidos, se inició el campeonato 87/88 de la AFA. Ganaron Independiente y Racing, empataron River y San Lorenzo. Boca cayó en su cancha y el PRODE quedó desierto.

El domingo fue un día hermoso, ideal para pasar toda la tarde en un parque, al aire libre. Por eso, y porque a mucha gente no le sobra para una entrada al 30 del mes, fueron muy pocos los que llegaron a la cancha para ver la primera fecha del torneo superior de AFA, "un espectáculo único", según lo calificó *Página/12* el viernes pasado.

Además de poca gente hubo pocos goles (11 en 10 partidos), no hubo ningún partido de esos de rompe y raja y hasta se pudrió el súper PRODE, que quedó vacante. Semejante catástrofe sólo admite una explicación: era la primera fecha.

Hubo pocos aplausos además de pocos goles. Independiente, por su parte, aunque ganó (2-0 a Racing de Córdoba) jugó superdefensivamente, todo lo contrario de lo que parece ser su estilo.

"Hay quienes anteponen los resultados al juego vistoso y sostienen cosas que yo nunca podré compartir", dijo en tanto el puntero José Castro, de Argentinos Juniors (0-0 con Instituto). Aclaró que no tiene nada contra el técnico de su equipo (Armando Mareque), pero "me lamentaría si pierdo un punto en casa ante Instituto llamándome Argentinos, nada menos. No sé, es probable también que luego salgamos campeones y lo mío quede en el tacho de basura", agregó.

Roberto Saporiti, otro técnico debutante, no tuvo suerte: Boca perdió 2-1 con Estudiantes. En este caso la excusa podría ser, además, que Vittorio Gassman, que fue a la Bombonera y se declaró hincha de Boca, es mufa. Con Gatti la mufa funcionó a medias: le hicieron el gol 900 de su historia profesional, pero atajó el penal 26 y alcanzó a Fillol. River, el campeón de todas las copas, empató con Gimnasia y Esgrima en La Plata (0-0). Excusa de Oscar Ruggeri: en la cancha del Bosque "es imposible jugar, la pelota pica mal y no se la puede dominar".

El campeón del torneo anterior, Rosario Central, viajó a Banfield y con un golcito del reaparecido Fernando Lanzidei se llevó los dos puntos. La excusa de los banfileños fue, ahora sí, una explicación: "Creo que se cayó dignamente ante el campeón", dijo Osvaldo Cortés, técnico.

Sin embargo, Angel Zof, el conductor de Central, habló de carencias: "Se nos fue el goleador y conductor del equipo, Palma, y tenemos un solo número nueve, Lanzidei, no podemos reemplazarlo si se lastima".

En Velez Sarsfield (1-1 con Platense) no hubo demasiados motivos para un festejo. Debutaron los paraguayos Ferreyra, Nunes (hizo el gol) y Sandoval y como técnico un siempre vivo amor de los velezanos: Willington, el Daniel.

Sigamos empatando: Talleres con Ferro y San Lorenzo con Armenio, 0-0; Newell's y Español hicieron un gol cada uno, pero el de Español (Walter Parodi) quedará en la estadística porque fue el primero del campeonato, a los 4 minutos.

Párrafo especial para Racing: largó ganando 1-0 (según los que ganan, es importante), debutó el promesa-de-gol Toti Iglesias, fue figura Néstor Fabbri y el equipo se mostró superior, a su manera, frente a un Unión que, todos atrás, rechazaba el fútbol ofensivo que pregona su técnico, Leopoldo Luque. Racing fue el único local que ganó. Además, va primero.

Honor al mérito, hay que destacar que el domingo no se mezclaron las noticias policiales con las deportivas, las agresiones y proyectiles no superaron lo habitual y los árbitros sobrevivieron. Un domingo en paz, y no habrá sido sólo porque el hincha Roberto Cursi, condenado en el reciente juicio oral y público a seis meses de prisión en suspenso y a un año de inhabilitación para ir a la cancha, estuvo en la comisaría 36 de 15.30 a 17.15.



El primero de Estudiantes: Sergio Gurrieri empalma de zurda superando la desesperación de Musladini

Uno de los pocos goles del domingo. En la cancha de Boca se vieron tres.

La fuente de la juventud

Se tiró a la izquierda. Apoyó la rodilla en el piso y con las dos manos desvió el débil remate de Insúa. La ovación de la hinchada de Boca le pegó en la nuca. Se dio vuelta y saludó a la tribuna. Recién en los vestuarios se enteró de que ese penal atajado era el número 26 y que le había igualado el record a Fillol. Hugo Gatti, a los 43 años, había sumado otra medalla a su archivo.

El técnico Armando Mareque le anunció el inminente record antes del partido contra Instituto. Jorge Olguín admitió que "me puse un poco nervioso", pero salió a la cancha y la rompió. Como si ese partido-record, ese número 500 apenas significara una anécdota minúscula. Gatti y Olguín fueron las notas destacadas en la apertura del campeonato. Gatti, desde los doce pasos, tiene algunos otros logros. Es el arquero de Boca, con 9 contenciones, que atajó más penales en la historia del club y es uno de los pocos que le detuvo dos remates a Norberto Alonso. Olguín prolongó el rito de desparramar calidad en una cancha de fútbol. Jugó 500 partidos en primera. Con San Lorenzo, Independiente y ahora en Argentinos, sin contar los dos mundiales con la Selección. Gatti y Olguín, dos "jóvenes viejos".

Johnson rompió el cronómetro

Ben Johnson, atleta jamaiquino nacionalizado canadiense, superó en el Mundial de Roma '87 una barrera considerada casi inexpugnable en el atletismo moderno, al ganar la carrera de los 100 metros llanos con un tiempo de 9 segundos 83 centésimas. Desde que se logró bajar la barrera de los 10 segundos en 1968 el record sólo había mejorado en 2 centésimas a lo largo de 15 años (9,93) y parecía imposible reducir el tope de los 9,9 segundos. El entrenador británico Frank Dick sintetizó el impacto que produjo la nueva marca cuando dijo: "Después de Johnson tenemos que redefinir la capacidad de reacción humana". En segundo lugar terminó la carrera Carl Lewis, considerado una leyenda del atletismo moderno, quien igualó el anterior record mundial (9,93 sg.)

Otra gran hazaña del Mundial fue la marca de 2,09 metros lograda por la búlgara Stefka Kostadinova en la prueba femenina de salto en alto dejando en segundo lugar a la soviética Tamara Bykova, quien había realizado previamente otro salto magnífico con 2,04 metros.

Los países socialistas colocaron las 8 finalistas de la carrera de 800 m llanos. La medalla dorada quedó en manos de Sigrun Wodars y la de plata fue para Christine Wachtel.

Batista se aleja de La Paternal

Arrancó el campeonato y comenzaron las primeras polémicas. Al finalizar el partido con Instituto de Córdoba, el secretario de Argentinos, Roberto Tessone, declaró que Sergio Batista (volante del primer equipo de La Paternal y del seleccionado argentino) sería marginado si persiste en la intención de renovar su contrato por el 20 por ciento de incremento anual.

Tessone aclaró a **Página/12** que "no tengo problemas con Batista pero veo claro el comportamiento de la directiva en no darle oportunidad a los jugadores que no firman contrato, a jugar en primera división. Esa es la temática del club."

El volante Sergio Batista, que parece tener buena intuición inflacionaria, al enterarse de las declaraciones del directivo de la entidad se preguntó: "¿Así que eso dijo Tessone? Bueno, entonces veo que está claro que deben arreglar la prima por la plata que pido", se respondió.

El jugador que se encuentra deprimido, según su declaración, pretende renovar el contrato, luego del fracasado pase a River Plate, primero y a Boca Juniors, después. Sergio Batista solicitó una prima de 250 mil dólares, "porque así lo creo justo" por la cotización que le selló el club en 700 mil de la misma moneda. Tessone manifestó que "Argentinos lo quería vender, pero Boca no puso la plata. Si no hay plata no hay venta".

"Yo sé lo que tengo que hacer y ellos sabrán lo que tienen que hacer. Lo claro es que las diferencias son grandes y que de la plata que yo pedí no me voy a mover un solo centavo", sentenció Batista.

El rudo número 5 cumple una suspensión y no podrá vestir la camiseta del equipo por una fecha más. El barbado volante pronto contraerá matrimonio y seguro jugará en un equipo, el de los casados. Pero la incógnita es saber si sigue en Argentinos Juniors y bajo qué condiciones.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

El negocio del juego

"El fútbol es un negocio", se defiende desde hace años el entrenador Carlos Bilardo ante quienes le cuestionan su excesivo amor por los resultados. También el presidente de la AFA, Julio Grondona, pareció sumarse a esta corriente cuando en enero del '86 sorprendió al señalar que "en el fútbol no existen el estilo argentino, alemán o chino".

Claro que todo tiene un límite. Argentina volvió a fracasar en los Juegos Panamericanos, sus jugadores hicieron el ridículo realizando persecuciones individuales a ignotos futbolistas de Trinidad Tobago y Grondona sugirió la semana pasada "cambios de jugadores y planteos" en el seleccionado. "El fútbol sigue siendo un juego y así lo ha sentido siempre el público argentino", agregó el dirigente.

¿Qué llevó a Grondona a lanzar su primera crítica en muchos años al seleccionado orientado por Carlos Bilardo o su ayudante Carlos Pachamé? ¿Si Argentina hubiese ganado los Panamericanos aun ensayando tácticas ridículas, Grondona hubiese hablado sobre la necesidad de cambiar "planteos"?

Hace dos años, Hugo Santilli sostenía que Carlos Griguol no encajaba con el estilo de River. Hoy Santilli dice que "el fútbol es un negocio de resultados" y el técnico de River se llama Carlos Griguol.

¿Criticará Santilli si River no retiene la Copa Libertadores? ¿Le molestará la supuesta traición a un estilo o simplemente la pérdida de la Copa?

"El fútbol –sostiene César Menotti– es un juego que es a la vez deporte, espectáculo y negocio, pero que, ante todo, debe respetar el sentimiento popular, que no se alimenta exclusivamente de resultados y campeonatos. Si así fuera, entonces el fútbol habría muerto."

Seducidos por tan bello discurso, los "menottistas" jamás vieron jugar mal a los equipos de Menotti. Los "bilardistas", con la carta de México '86, ilustraron sobre jeroglíficos que ni ellos entendían y pretendieron que la gente compartiera sus extrañas teorías tácticas.

Juego y negocio, el fútbol –como muchas otras cosas en esta vida– suele rendirse a la moda del éxito. Pero si acaso el éxito bastara en el fútbol: ¿Por qué entonces fue Maradona y no el seleccionado argentino la estrella de México '86? ¿Por qué Rojitas y el peruano Meléndez fueron ídolos en un club tradicionalmente de garra como Boca? ¿Por qué retirado Alonso los ídolos vernáculos son Gatti y Bochini? ¿Por qué la gente pide ahora a Caniggia? Vendido al fútbol italiano, Caniggia es el nuevo símbolo de esta lucha entre quienes prefieren hablar del "negocio" antes que del "juego". El mediocre obedece, el talentoso improvisa. En un negocio todo puede estar planificado. En el fútbol no.

CIRUGIA OCULAR

Los miopes ven una nueva salida

"En el país de los ciegos el tuerto es rey, y el miope es operable", según dicen los especialistas.

Las personas que sufren de miopía y astigmatismo podrán nadar, jugar al tenis o al fútbol sin temor a la rotura del anteojo o a la pérdida de una lente de contacto. Las coquetas superarán sus problemas de estética. Los anteojos recetados y las lentes de contacto serán piezas de museo en un futuro próximo.

"La oftalmología evolucionó con la cirugía corneal refractiva. Corrige los errores de la visión, tanto de miopía como de astigmatismo, por medios quirúrgicos. Esta cirugía es el desafío de los próximos 10 años", dijo el doctor Mauricio Brodsky a **Página/12**. El, junto a los doctores Jorge Bauerberg y Marcelo Sterzovsky formaron el primer centro de microcirugía refractiva en 1984.

La queratotomía radial es nueva en el país y con varios años de desarrollo en los Estados Unidos, Unión Soviética y Europa. Esta consiste en una serie de microincisiones sobre la cara anterior de la córnea que modifican su radio de curvatura, aplanándola.

Se realiza con un bisturí de diamante determinando un cambio en el grado de miopía. Mediante incisiones transversales se modifica el grado de astigmatismo. Las incisiones son cosméticamente invisibles, sólo se observan con microscopio.

En la década del '70 el médico soviético S. Fyodorov estudió las incisiones radiales en la córnea para corregir la miopía, basándose en experiencias previas del cirujano japonés T. Sato. En 1978 L. Bores las incorporó en los Estados Unidos donde fueron perfeccionadas.

Según indican estadísticas internacionales un 10% de la población mundial es miope. En la Argentina se estima en 400.000 las personas que sufren el problema de la miopía. Pero en todo caso, no todos tienen necesidad de operarse, "se operan los que están disconformes con las lentes de contacto o les molesta el uso de anteojos recetados. Desde que empezamos a usar esta técnica operamos 1500 pacientes. En la Unión Soviética ya se operaron 1 millón y en los Estados Unidos una cifra similar", comentó Brodsky.

Se opera con microscopio quirúrgico. El procedimiento dura de 15 a 30 minutos. No todos están en condiciones de operarse. Se evalúa la agudeza visual, el grado de miopía y astigmatismo, las curvaturas corneales, la presión ocular, el fondo de ojo y el espesor de la córnea. La operación se realiza cuando los problemas del aumento de la graduación de miopía están totalmente estacionados, a partir de los 20 años. La operación se efectúa en forma ambulatoria con anestesia local, el paciente es operado y vuelve a su casa. Entre dos y cinco días después de la cirugía reanuda su actividad normal y los controles continúan periódicamente durante 2 y 3 meses.

Los profesionales consultados no desean comentar al periodismo el costo de la operación, "depende de la graduación de su miopía y si es astigmático. No es ético dar cifras cuando depende de cada circunstancia y del poder adquisitivo del paciente. Cada profesional tiene sus honorarios y sería una falta de respeto a mis colegas y a los pacientes manejar cifras aproximadas. Se está intentando que esta operación sea cubierta por las obras sociales o los sistemas pre-pagos", sostuvo Brodsky.

La corrección de la miopía depende del grado, de la edad y de la cicatrización de los tejidos que no son iguales en todos los pacientes. "No se operan los dos ojos simultáneamente, es conveniente esperar de uno a dos meses. Durante ese período se evalúa la cicatrización del ojo intervenido. La corrección de la miopía o el astigmatismo es de un 80% a un 100%", afirmó Bauerberg.



Un sistema computarizado permite obtener ajustadas mediciones previas y una correcta evaluación de los resultados de la operación. Si se produce una reducción de la miopía menor que la esperada se efectúan nuevas incisiones después de seis meses.

Esta cirugía también es aplicada en el país por los doctores Mosquera y Ernesto Rinemberg. Existen más de 15 médicos que se dedican a aplicar la técnica de la queratotomía radial. "La cirugía ocular corrige la visión y el resultado es definitivo. Esta técnica con otras que se investigan se perfecciona día a día, lo que permite predecir con más exactitud los resultados. El objetivo es que se rompa la dependencia con los anteojos", afirma Brodsky.

MEDICINA NATURAL

Hierba mala nunca muere pero causa problemas

Tradicionalmente utilizado en la herboristería para bajar la tensión, un estudio demuestra que la liga o muérdago puede tener otros efectos.

(CyT-UBA) La liga o muérdago, planta que se usa en medicina popular para bajar la presión arterial, produce en muchos casos efectos contrarios a los deseados. Este hecho, comprobado por investigadores argentinos, tiene serias consecuencias debido a que la herboristería es una práctica bastante difundida sobre la que no existe una reglamentación adecuada.

El estudio fue realizado por un equipo de científicos del Instituto de la Química y Metabolismo del Fármaco y de la Cátedra de Botánica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires. Los trabajos se hicieron sobre 34 ejemplares de siete diferentes especies argentinas de *Phoradendron*, correspondientes a zonas de la provincia de Misiones y a regiones del centro-oeste argentino, que comprende las provincias de Catamarca, San Juan y noroeste de Córdoba.

El *Phoradendron* –nombre científico del género– tiene doce especies locales que se conocen popularmente con los nombres de muérdago, liga, hierba huérfana, madrugo, madroño o palo tirei. Se trata de arbustos que crecen sobre otros árboles como la acacia, el chañar, el tala o el paraíso. En medicina popular se beben tisanas preparadas con sus hojas y tallos para bajar la presión.

"Los estudios comprobaron que las especies de la zona oeste de la República Argentina contienen altos niveles de tiramina" dice el doctor Marcelo Wagner, uno de los integrantes del equipo de investigadores. "La tiramina –explica– es una sustancia hipertensora, por lo que usar estas especies para bajar la presión puede tener serias consecuencias".

Esta investigación es parte de una serie de estudios que encara la Subcomisión de Materia Médica Vegetal de la Comisión Permanente de la Farmacopea, con el objeto de realizar una reglamentación de la herboristería argentina.

"La herboristería –dice Wagner– es una actividad que no se encuentra reglamentada y esto ocasiona frecuentes problemas de salud, ya que la practican personas sin formación científica. El caso de la liga, que hemos investigado, es sólo uno de los que debe estudiarse".



O muy chicos o muy grandes. Curso sobre "Introducción a la geriatría", por el doctor Osmán Antonuccio del 1º al 29 de setiembre y Observación de lactantes, por la licenciada Damara Di Tella, setiembre a noviembre (para enfermeras, médicos y parteras). Hospital Italiano. Informes en Gascón 450, 1er. piso. TE. 983-5724.

La familia. IV curso para graduados "El niño y la familia": aspectos médicos y sociales, por el doctor Germán Falke, del 7 al 11 de setiembre, de 20.30 a 22.30 hs. en Leandro N. Alem 896, 14º. Informes en la facultad de medicina, Paraguay 2155, de 14 a 17 y en Santa Fe 3857, 1º C TE. 71-8057.

Puro cuento. Taller sobre "El cuento y otras técnicas narrativas" los miércoles de setiembre, octubre y noviembre de 16.30 a 18 hs. Organiza el centro de Estudios Hispanoamericanos, Informes en Marcelo T. de Alvear 1449, 1º B, de 18 a 20.

Compugolfistas. Organizado por un fanático del golf y las computadoras llamado Luis Darío Pettina Goobar, se realizará el 26 de setiembre un campeonato de golf por computadoras. Del torneo surgirá el ranking inaugural de la Asociación de Compugolfistas. Informes e inscripción: Pueyrredón 860, T.E.: 96-16430 y 962-4689.

Calidad. El 5 y 6 de octubre, en la Facultad regional de Buenos Aires de la Universidad Tecnológica Nacional, Terceras Jornadas de Integración de la Industria y la Ingeniería de la Construcción. Tema: "Control de calidad en la ejecución de obras". Las jornadas serán acompañadas por una exposición de elementos y materiales de uso en la construcción que comenzará el 28 de setiembre hasta el 6 de octubre. Informes: Medrano 951, T.E.: 543-9903.

Machado-Silvetti. El jueves 10 de setiembre conferencia sobre "La obra del estudio Machado Silvetti y Asociados", por los arquitectos Rodolfo Machado y Jorge Silvetti, a las 19 hs. en el aula Ralba de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Ciudad Universitaria.

Le Courbusier. Concurso de ensayos para docentes y alumnos de todas las facultades de Arquitectura del país en conmemoración del centenario de Le Courbusier. Entrega de trabajos hasta el 30 de setiembre. Informes en la Cátedra Vladimiro Acosta de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires.

Familia y Drogadicción: Conferencia de la doctora Amelia Musacchio de Zan el próximo 9 de setiembre en la sede de la Asociación Médica Argentina, Av. Santa Fe 1171 de 21 a 23 horas. Organiza la Sociedad Argentina de Psicología Médica del Matrimonio y la Familia.

Sexo conyugal, curso sobre "Sexualidad conyugal, aportes médicos psicológicos", dirigido por el doctor Francisco Abatte en la cátedra de Psicología Médica de la UBA, Hospital de Clínicas, Av. Córdoba 2351, 5º piso. Desde el 24 de setiembre al 12 de noviembre. Informes: 86-0720. Inscripción: Facultad de Medicina, UBA, Departamento de Graduados.

El fenómeno Montoneros analizado por un inglés

(*Por Alberto Castro*) Ajeno al "giussanismo" contaminante, Richard Gillespie (un catedrático inglés, especializado en Ciencias Políticas) autor del reciente *Soldados de Perón. Los Montoneros* expande una tesis doctoral para ofrecer una *documentada* historia crítica sobre Montoneros. Obviamente, las marcas de esa mirada extranjera y académica, están presentes en su ensayo. Esto es: extrañamiento ante una *barbarie periférica* y minuciosa remisión a las *fuentes*. "He intentado –escribe Gillespie en su prólogo– examinar las ambiciones y el impacto de la violencia insurreccional sin presentar a los combatientes ni como héroes ni como pecadores." Un rechazo del *moralismo* en la valoración política que el prologuista local, Félix Luna, prefiere interpretar como "deliberada asepsia", neutralizando los fuertes juicios políticos y morales que el autor expone en su caracterización de los protagonistas de esa historia.

A diferencia de algunos becarios nacionales, el trabajo de Gillespie no apunta a condenar la utopía revolucionaria asociándola mecánicamente a un "irracional culto de la muerte". Su perspectiva, en cambio, privilegia el análisis del peculiar conglomerado ideológico (nacionalismo, cristianismo, marxismo) que, hibridándose, orienta la política montonera, señala su inscripción dentro del peronismo y explica, en buena parte, tanto su elección por la lucha armada como su fracaso. Esto es: la discusión de una experiencia política particular que, al modo de algún otro nacionalismo romántico, patentó una impresionante colección de héroes muertos como mito legitimante para acabar aniquilada en un genocidio, pero cuya suerte histórica no postula como resultado inevitable el fracaso de toda apuesta revolucionaria en este país.

Por su parte, el doctor Félix Luna ofrece en su nota introductoria una "compensación", según presume, a la supuesta "asepsia" del ensayo. Sus "declaraciones personales" exhiben una equitativa "repugnancia" ante Montoneros, de una parte, y, de otra, ante los métodos represivos de un "Estado que, tal como lo hacían sus enemigos, no quiso limitarse con ninguna norma ética". No por casualidad, esta condena simétrica se inscribe en un prólogo que apela a la autoridad de Pablo Giussani (autor de *Montoneros: la soberbia armada*), conocido publicista de la misma, "equitativa", demonización. Hay un aspecto en el que, sin duda, el doctor Luna se equivoca. Sus "declaraciones" no parecen fuera de lugar, como él teme. Cumplen allí, al comienzo del libro, la función preventiva de todo prólogo "en contra": confundir, controlar.

El CCSM, cerrado por elecciones

El Centro Cultural San Martín ha informado que con motivo de haberse instalado un Centro de Cómputos para las elecciones del próximo domingo en su sede de Sarmiento 1551, se suspenderán todas las actividades habituales hasta el lunes 14.

Ultimos días de "El Candidato"

Este viernes concluye el programa El candidato que el periodista César Mascetti conduce por Canal 13, en el horario de las 21. La emisión de hoy contará con la visita de Antonio Cafiero. Mañana estarán Italo Argentino Luder y Juan Carlos Pugliese. El jueves, Jesús Rodríguez y Carlos Ruckauf. Por último, el viernes estará el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, quien explicará con detalle los mecanismos electorales.

Llega célebre virtuoso francés



El guitarrista francés Alexandre Lagoya ofrecerá un único recital en la Argentina el lunes 7, a las 21. El ex compañero de Ida Presti se presentará en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1111, con obras de Bach, Tárrega, Albéniz, Villa-Lobos, Gottschalk y otros compositores. En su extensa carrera, Lagoya ha actuado y grabado junto a la English Chamber Orchestra, la Orquesta Nacional de la Opera de Montecarlo y destacados solistas como Pinchas Zuckerman, Jean Pierre Rampal y Claude Bolling.

Festival de cine en Venecia

Este fin de semana comenzó el 44° Festival Internacional de Cine de Venecia, donde se presentarán 29 largometrajes, seis de ellos fuera de concurso. Algunas de las películas exhibidas en las primeras jornadas han sido: *El amigo de mi amiga*, de Eric Rohmer; *Julia y Julia*, de Peter del Monte, con Gabriel Byrne y Kathleen Turner; *Maurice*, de James Ivory (el mismo director de *Un amor en Florencia*), con Hugh Grant y James Wimby y *Las montañas de la luna*, del director portugués Paulo Rocha. Aunque ninguna película argentina interviene este año, la autora Beatriz Guido integra el jurado que preside la francesa Sabine Azema y completan, entre otras personalidades, Irene Papas, John Bailey y Michael York.

Falló el corazón de un actor que fingía no tenerlo

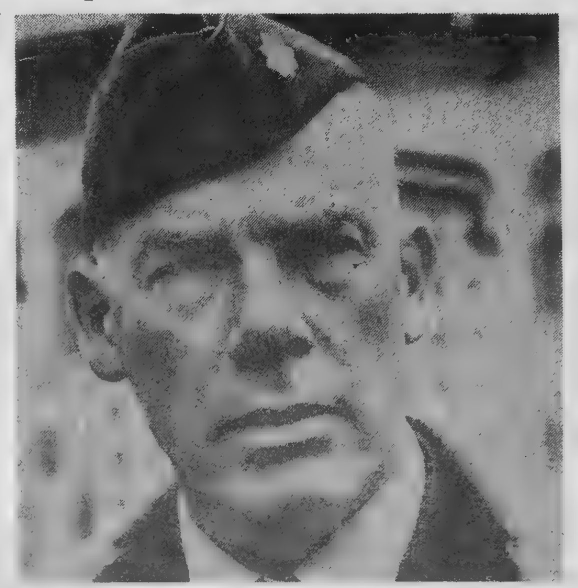
Lee Marvin hizo una abundante carrera en cine, teatro y televisión, con variedad de villanos, policías y hombres vengativos, pero también mostró un talento que en 1965 le reportó un Oscar.

(Por *H.A.T.*) Cuando Lee Marvin falleció a fines de agosto (de un ataque cardíaco y en un hospital de Arizona) las noticias telegráficas y periodísticas coincidieron en que se trataba de uno de los "duros" de Hollywood, en un estilo que también integró la fama de Humphrey Bogart, Robert Ryan, Jack Palance o Charles Bronson. Ese prestigio o desprestigio se debió en buena medida a una gran mayoría de los personajes que interpretó para la televisión y el cine, a lo largo de 35 años, y en parte a su declarada hostilidad contra los periodistas norteamericanos, que parecen haberle maltratado en un incidente sobre su divorcio (hacia 1966). No era afecto a reportajes, se mostraba reticente y quizás tenía poco que decir, cosa que suele ocurrir con los actores y las actrices. Pero está claro que ese "duro" tenía sentido del humor y podía burlarse de su propia dureza. Lo demostró en *Cat Ballou* (1965), obteniendo su único Oscar por un personaje vigoroso pero también extravertido y burlón. Las crónicas de la época dicen que derramó una lágrima al saberse elegido en la tradicional ceremonia, pero sólo cabe imaginar su regocijo interior, porque en esa instancia estaba triunfando sobre cuatro serios candidatos, llamados Laurence Olivier, Richard Burton, Rod Steiger y Oskar Werner. Un actor puede cambiar toda una vida por un momento semejante.

Marvin nació en Nueva York en febrero de 1924, se inscribió en los famosos "marines" de las fuerzas armadas norteamericanas y durante la guerra mundial (desde 1941) participó activamente en la campaña del Pacífico. Recibió una seria herida que afectó su nervio ciático, lo cual provocó trece meses de internación y puede explicar el mal humor de varias décadas. Vuelto a la vida civil llegó a ser ayudante en un taller de plomería. Un día le enviaron a arreglar un baño en el Maverick Theatre de Nueva York, vio un ensayo, se entusiasmó con la idea de actuar y obtuvo un puesto mínimo, que le reportaba una cama, comida y un dólar diario.

En 1951 Marvin debutó en teatro con una adaptación del *Billy Budd* de Melville, haciendo un papel mínimo. En ese mismo año aceptó otra figuración ínfima en el cine, con *You're in the Navy Now*, una comedia de ambiente naval (con Gary Cooper, dirección de Henry Hathaway), donde también debutaba otro "duro" llamado Charles Buchinski, más tarde conocido como Charles Bronson. En las tres décadas siguientes Marvin se explayó en villanos de varios formatos, en sargentos, en detectives y en policías impacientes. Entre las primeras películas que registran hoy las biografías cabe destacar algunos títulos de mayor importancia: *El salvaje*, *El motín del Caine*, y *Los sobornados* de Fritz Lang (donde apagaba un cigarrillo en el cuerpo de Carolyn Jones y vaciaba una cafetera caliente sobre Gloria Grahame). En 1956 tuvo un importante papel en *Ataque* (de Robert Aldrich), lo cual decidió su moderado estrellato, porque lo que siguió de allí fue bastante notorio, incluyendo dos películas para John Ford, un papel protagónico en la segunda versión de *The Killers* (1964), su premiado *Cat Ballou* en 1965, *Doce del patíbulo* (también para Aldrich) y especialmente *A quemarropa* e *Infierno en el Pacífico*, ambas para el director John Boorman. Sorprendentemente acompañó a Clint Eastwood en *Paint Your Wagon* (La leyenda de la ciudad sin nombre, 1969, dir. Joshua Logan) que fue una extraña combinación de "western" y comedia musical, así como también una de las superproducciones más caras de Hollywood.

Marvin estaba muy conforme con sus personajes viriles, pero en cambio no quería ser tipificado por sus villanos, ni quería verse atado por el cine. Durante 1957-1960 fue el teniente Ballinger de Chicago en una serie policíaca de la televisión, que en Estados Unidos se llamaba *M-Squad*. En 1963 presentó en TV otra serie de documentales sobre criminales de la vida real, bajo el título *Lawbreakers*. En 1973 volvió al teatro con un papel en *The Iceman Cometh*, drama de Eugene O'Neill, cuya versión casi literal fue después difundida por la televisión. Pero en verdad no podía quejarse del cine. En 1971 debió compartir con Paul Newman el estrellato de *Pocket Money* (Plata dulce), que era una aventura cómica con más acción que importancia. El productor fue el mismo Newman, que quería mantener bajos los costos, pero los honorarios de Marvin fueron quinientos mil dólares. Para un asistente de plomería no estaba mal.



El uniforme servía para subrayar la autoridad y la virilidad.

Pero cuando se divorció, muchos periodistas lo tomaron a broma.

Los chicanos atacan de nuevo

La Bamba, una película estrenada hace seis semanas en Estados Unidos amenaza destronar la "rambomanía" a manos del grupo de rock chicano *Los Lobos*, protagonistas de la banda sonora del film.

La película pertenece al realizador Luis Valdez, de origen mexicano, y novela la vida de Ritchie Valens, el cantante chicano que grabó por primera vez el tema, muerto en 1959 a los 17 años en un accidente aéreo. *La Bamba* llegó a la Argentina en la voz de Trini López, entonces invitado de lujo del televisivo Club del Clan.

Aun cuando las apelaciones publicitarias y algunas críticas caracterizan al film como la mejor película jamás filmada sobre la cultura rock, el argumento podría resumirse en el modelo de un jovencito mexicano que se consagra vertiginosamente como cantante y cuyas únicas aspiraciones son preservar el orden familiar y comprar una casa a su madre.

La distribuidora Columbia apostó a un lanzamiento imponente e inusual para un producto de la subcultura mexicana en Estados Unidos. *La Bamba* se estrenó en 89 salas (de las cuales 5 pertenecen al circuito de Manhattan), con copias habladas en inglés y subtituladas en español. En un mes reembolsaron 29 millones de dólares y las mayores recaudaciones se registraron en los barrios de neta población hispanoparlante. Los especialistas de mercado de los grandes estudios cinematográficos y de las empresas de publicidad confirmaron así los indicadores de la oficina norteamericana de censos: 17 millones de almas a las que deben sumarse los cientos de miles de "indocumentados", los inmigrantes ilegales a los que suele referirse Rubén Blades en sus frescos ciudadanos.

La Columbia inventó un slogan para el film que lo caracteriza como "La historia de un éxito americano" (An American Success Story), por aquello de que serán mexicanos pero triunfan en Estados Unidos. El sello *Rhino*, dueño de los masters originales de Valens, reeditó una caja con tres álbumes que incluye una revista con biografía y fotos. Otros dos sellos, que tenían en su haber algunas citas descartadas, hicieron lo propio y hasta se regrabó una versión digitalizada de *La Bamba*, en la cual la voz de Valens está sobreimpresa a arreglos contemporáneos.

Los Lobos recibieron el espaldarazo final a sus quince años de carrera. Surgidos a comienzos de los 70 como banda que tocaba en los pubs del este de Los Angeles, sus integrantes transitaron el proceso del "ser mexicano" y atravesaron distintos períodos musicales, desde el etilo *tex-mex* (texano-mexicano) de corridos y polcas acústicas, hasta las sonoridades eléctricas del *pos-punk* y la influencia del "americano medio" de Bruce Springsteen.

La comunidad mexicana en los Estados Unidos ha desarrollado un sentimiento de orgullo hacia el grupo que, en la banda de sonido del film, canta ocho temas, de los cuales seis son versiones de originales de Valens. Los otros son una versión de un original de Jackie Wilson, otras dos de Buddy Holly y Eddie Cochran y, la cuarta, un tema de Bo Diddley cantado por su autor con asistencia guitarrística de Carlos Santana. *La Bamba* ocupa el segundo puesto de los *charts* de simples y la banda del film ha ingresado a los "top ten" de los larga duración.



Todos *Los Lobos* y un solo aire agresivo ante el fotógrafo.

Recaudar 29 millones de dólares en un mes da cierto alivio.

EL ESTRENO DEL CERVANTES

Muchacha italiana vino a casarse

Tratamiento superficial del tema de la inmigración y ausencia de carga dramática en la puesta de Santángelo.

(Por Pedro Espinosa) Aunque el texto se propone enfocar con lirismo el itinerario de una inmigrante italiana, fundadora de una familia criolla y chacarera, la poesía queda ausente del escenario, desalojada por detallismos irrelevantes que impiden concretar imágenes dramáticas. La puesta recurrió a efectos y no logró neutralizar una morosidad reforzada por escenas corales absolutamente prescindibles.

Desde una cama de bronce –símbolo donde agoniza– la protagonista recuerda las etapas más importantes de su destino inmigrante: la promesa del novio, allá en Italia, que volverá de la Argentina para buscarla; su partida; las fiestas campesinas; la compra de la cama de bronce; el nacimiento del primer hijo; la familia que crece. Entre las estampas que actualiza la memoria, se repite un presente dominado por las mujeres de la casa (el hijo mayor aparece fugazmente y se muestra como un sometido a la autoridad materna), quienes vacilan una y otra vez entre quedarse en la chacra o irse a la ciudad. Dos rusos con un carro, vendedores de telas y baratijas, asumen el papel de enviados de la muerte que rescatarán, en la última escena, a la dura italiana.

En la línea de un teatro de texto, en el que la puesta no recrea sino ilustra, se suceden las estampas estáticas impregnadas de lugares comunes y sin aportar una mirada original al tema de la inmigración. Santángelo se ocupó de este material armonizando y equilibrando las figuras sobre el escenario, pero no pudo impedir que aflorara la radical antiteatralidad del texto. Cubrió el espacio, por otra parte, con un coro mudo de paisanos piamonteses e inmigrantes acriollados que despiden en el puerto peninsular y bailan en la pampa gringa sin la menor justificación dramática; se dejó tentar, además, por "efectos especiales", como nieblas y neviscas, que hicieron más evidente la carencia de sustancia de la obra.

Perla Santalla asume su Ludovica con la autoridad profesional que le es reconocida, así como también Dora Prince, en la abnegada nuera, Natalio Hoxman, en el ruso que viene del más allá, y Héctor Calori quien aporta su prestancia en el novio-marido. Pero, en el marco de la propuesta global, la actuación quedó librada al mayor o menor oficio de los intérpretes; ésta es una característica de ciertos espectáculos que conspira en contra del desarrollo de los actores, y de la posibilidad de contribuir a un teatro argentino que necesita un perfil que lo defina y lo proyecte.

ADIOS, ADIOS LUDOVICA, de Lermo Rafael Balbi. Intérpretes: Héctor Calori, Natalio Hoxman, Dora Prince, Perla Santalla, Elita Aizemberg, María de la Paz, Roberto Fiore, María Elina Ruas. Dirección, Santángelo. Escenografía, Leandro Ragucci. Vestuario, Adriana Sraijer. Teatro Nacional Cervantes.

El espectáculo, apreciado en su totalidad, aparece como la suma de un texto, una puesta y unas actuaciones; sobrevuela, además, los problemas profundos de la realidad vernácula y apuesta al despliegue espectacular, postergando la teatralidad esencial que obliga a mirar de frente la conflictividad de los argentinos.

Continúa, en consecuencia, esa tradición que los teatros oficiales han construido desde hace ya muchos años y que –pese a las escasas muestras que han tratado de revertirla– reaparece al menor descuido, como el genio que se esconde en la lámpara de Aladino.



Perla Santalla y Héctor Calori hacen frente al destierro.
Buenas actuaciones que a veces logran paliar los efectos especiales.

ELEPES

CHICK COREA. Tres cuartetos (WEA). Corea visitará por segunda vez la Argentina los días 9 y 10 de setiembre. La cita será en el Estadio Obras y los sellos que cuentan con licencia sobre alguna parte de la obra del pianista apresuran sus ediciones. *Warner-Electric-Atlantic* (WEA), editó finalmente este material impecable que data de 1981, aunque en Buenos Aires circuló durante la época de la plata dulce el original importado. Michel Brecker en saxo, Steve Gadd en batería y Eddie Gómez en contrabajo completan el personal de esta placa, grabada en Mad Hatter (El sombrerero loco), el estudio personal del pianista. El lado "A" registra los cuartetos *Uno* y *Tres*, el segundo se lleva toda la extensión de la otra cara, dividido y dedicado a Duke Ellington y John Coltrane, nada menos. El álbum es uno de los últimos salidos a la calle antes del período de reclusión en el que Corea se dedicó obsesivamente a estudiar el arte de la fuga. Después aparecería nuevamente con su *Electric Band*, cuyas cinco toneladas y media de equipos arribarán a Buenos Aires el lunes 7.



BILL EVANS. Debes creer en la Primavera (WEA). El jazz tiene en su historia la lista más destacada de maestros del piano. De Fats Waller a Chick Corea y de Oscar Peterson a Jarrett, abundaron estilos, personalidades y extravagancias que forzaron el propio límite en búsqueda de la perfección. Pero casi ninguno de ellos logró lo que Bill Evans (1929-1980). Técnica impecable y un sentimiento permanente de desgarramiento y soledad hicieron de su teclado una voz única e inconfundible. La edición de este material, grabado en agosto de 1977, completa en parte la escasa discografía local de Evans. Asistido por Eddie Gómez en contrabajo (con quien grabara otro disco en dueto) y por Elliot Zigmund en batería, cuenta como rareza el tema *El suicidio es indoloro*, de la banda sonora de la película *MASH*. Entre los clásicos, dos que ganaron amplia fama de eternos: *Para Ellaine* (vals en si menor) y *Debes creer en la primavera*. El arte de tapa reproduce un óleo de Charles Burchfield.



MUSICA POPULAR

Varios recitales en setiembre

MIERCOLES 2 y JUEVES 3 - Yabor (murgas y canciones) en el Teatro Payró, San Martín 766, a las 21.30.

VIERNES 4 - Silvia Iriondo interpreta temas propios en el Foro Gandhi, Montevideo 453. Todos los viernes de setiembre a las 23.

VIERNES 4 y SABADO 5 - Jorge Cumbo (folklore) en el Teatro Payró, San Martín 766, a las 21.30.

SABADO 5 - Alphonso S'Entrega (rock y reggae) en el Teatro Lassalle, J.D. Perón 2263.

MARTES 8 - Recital del guitarrista Héctor Sánchez en el Teatro de La Campana, Diagonal Norte 943.

MIERCOLES 9 y JUEVES 10 - Chick Corea Electric Band en el Estadio Obras Sanitarias.

SABADO 12 - Identikit (pop-rock) presenta su primer elepé en el Teatro Lassalle, J.D. Perón 2263.

MARTES 15 - Trío Morgado-Grecco-Oliva (música ciudadana) en el Teatro de La Campana, Diagonal Norte 943.

MIERCOLES 16 - Ana María Grumberg y Elisa Villadesán (música contemporánea) en el Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

SABADO 19 - Pelvis (rockabilly) en el Teatro Lassalle, J.D. Perón 2263. Memphis (blues) en Caras más Caras, Billinghurst al 1100.

MARTES 22 - Trío Capellano-Minichilo-Mora (jazz) en el Teatro de La Campana, Diagonal Norte 943.

JUEVES 24 al SABADO 26 - Gilberto Gil (Brasil) en el Teatro Opera, Corrientes al 900.

SABADO 26 - The Bolshoi (grupo de rock británico) en el Estadio Obras.

DOMINGO 27 - Siglo XXX (fusión) y Yabor en el Parque Centenario, a las 17, con entrada libre.



La solista Silvia Iriondo.
Temas propios en el Foro Gandhi.

Triunfa murga teatral uruguaya

En medio de uno de los inviernos más fríos del siglo, el teatro uruguayo reverdece en sus diferentes géneros, encabezados por La Comedia Nacional y El Galpón. La gran oferta de comedias y dramas, vodeviles y teatro de vanguardia, musicales, sainetes y espectáculos clásicos reconoce en las últimas semanas el boom de *El regreso del Gran Tuluque o mi amor por la margarita*, una creativa muestra de teatro culto y popular con una murga del dramaturgo Mauricio Rosencof.

Esta obra, muy uruguaya, es la continuación de *El gran Tuleque*, que el mismo autor presentara a fines de la década del 60, consagrando entonces la unión de esa especie de comedia del arte a la uruguaya que es la murga –originaria de Cádiz y Canarias– con el teatro en su expresión clásica. Se recordará que Rosencof, sindicado como dirigente de la guerrilla, había estado preso del régimen militar uruguayo durante varios años.

Inauguran escuela sobre títeres

Se inauguró la *Escuela Integral de Títeres y Teatro Libertablas*. Su objetivo es revalorizar el género titiritero en relación con el teatro y los cursos serán: Iniciación, Taller de expresión dramática con objetos, Teatro total y Taller de plástica teatral. El diseño de los grupos se orienta según las edades de los educandos y los docentes serán Luis Rivera López y Sergio Rower, quienes cuentan en su haber diez años del Elenco Estable de Titiriteros del San Martín. Informes e inscripción a los teléfonos 87-2408, 362-8134 o 982-9306.

Babenco ahora filma béisbol

La historia de un jugador de béisbol famoso en Irlanda y los Estados Unidos filmada por un director de cine argentino radicado en Brasil. Así podría definirse la nueva película de Héctor Babenco (*Pixote*, *El beso de la mujer araña*) basada en el deportista e ídolo del béisbol norteamericano Francis Phelan. En ella actúan Jack Nicholson, Meryl Streep y Carroll Baker, y el libro ha sido escrito por el premio *Pulitzer* William Kennedy. *Ironweed*, tal el título de la película, ha sido rodada en Albany, Nueva York, con un costo de 26 millones de dólares.

Disco cubano sobre Vallejo

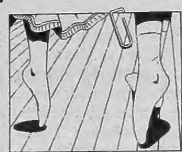
El disco *Noel Nicola canta a César Vallejo* circulará pronto en Cuba. El músico, alumno de Leo Brouwer y uno de los fundadores de la Nueva Trova, ha musicalizado 19 poemas del autor peruano, entre ellos, *Es más, te perdono*. Los ritmos utilizados por Nicola van desde el vals hasta el rock y el flamenco. El disco fue presentado en Lima, hace unas semanas, y la recaudación del recital se donó a *La casa de los petisos*, institución que alberga en Perú a los niños abandonados.

Teatro

COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. Martes 1º de setiembre: apertura del abono alemán. Repertorio: **Elektra de R.** Strauss (Nueva presentac. escénica). Dir.: Ferdinand Leitner; **El buque fantasma** de R. Wagner (nueva present. escénica). Dir.: Uwe Münd; **El rapto en el Serrallo** de W.A. Mozart (nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter; **Apogeo y caída de la ciudad de Mahagonny** de K. Weill (Est.) Dir.: Antonio Tauriello. Precio del Abono Platea: ₳ 200.- Delant. de Paraíso ₳ 40.-. Pago: En efectivo, y con tarjetas Diners y Am. Express en la Bolet. del Teatro (Tucumán 1111).

Martes 1 de Set., 21 hs. 7ma. func. del Ab. Especial. Opera **La Boeheme** de G. Puccini. Con: I. Tokody, C. tuand, N. Fucile, L. Gaeta, G. Gibert, L. Bragato. Dir. de Orq.: Reinaldo Censabella. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. Pl. ₳ 20.

Jueves 3, 21 hs. Extr. Nº 12. Espect. Coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. Ballet **Coppelia** de Delibes-Martinez. Con: C. Delmagro, E. Caamaño, J. López, E. Falagan, P. Desse. Dir. de Orq.: Mario Benzecry. Dir. Ballet: G. Mollajoli. Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. a partir del martes 1º. Pl. ₳ 10.



Viernes 4, 21 hs. Extr. Nº 13. Opera **La Boheme** de G. Puccini. Con: I. Tokody, C. Tuand, S. Baleani, L. Gaeta, G. Gibert: Dir. de Orq. Reinaldo Censabella. Orq. y Coro Est. del T. Colón, Loc. en vta. a partir del miércoles 2. Pl. ₳ 10.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita).

Martes 1º, 17.30 hs. Ciclo de **"Encuentros Internacionales de Música Contemporánea"**. Dir.: A. Terzian.

Miércoles 2, 17.30 hs. Ciclo de la obra integral de Maurice Ravel. Recital del pianista Jorge Zulueta. Prog.: Minuet. Pavana para una infanta difunta. Juegos de agua. Sonatine. Moriors. Ma Mere l'Oye.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO: (última semana) **Ballet Contemporáneo del TMGSM**, presentando: "Presencias" de Luis Arrieta (música de Serguei Rajmaninov), "Bach Nº 3" de Alejandro Cervera (música de Juan Sebastián Bach) y "Hombre alado" de Lisu Brodsky (música de Juan Sebastián Bach) y "Hombre alado" de Lisu Brodsky (música de Luis María Serra) –estrenos–, y la reposición de "Adagietto" de Oscar Araiz (música de Gustav Mahler). Jueves y viernes 21.30 hs., sábado 22 hs. Platea: ₳ 5. Pullman: ₳ 4. Vta. loc. c 3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3. Pullman menores: ₳ 2. Vta. loc. c 3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Martes a viernes 21.45 hs., sábado 22.15 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c 3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Grupo Vocal Encuentro: Intérprete de música ciudadana. Sábado 20.30 hs. Entrada libre y gratuita. (Ultima semana) **FOTOGALERIA**
August Sander fotógrafo alemán (1876-1964). Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film **"Homenaje a Sander"** y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.



MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. El Teatro Municip. Pte. Alvear presenta a **Antonio Tarragó Ros y la Banda Pueblera**, dirigida por Gabriel Senanes. Entrada: platea y pullman: ₳ 3; tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs. Miércoles despedida.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias"**, de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta a la **Comedia Municipal de La Plata** en la obra infantil **"Doña disparate y Bambuco"**, de María Elena Walsh. Puesta en escena y dirección general: Arturo Casas. Entrada libre y gratuita. Sábados y domingos 16 hs. Domingo despedida. Ret. loc. c/3 días de antic.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós, Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Jueves a domingo: 16 hs. Platea ₳ 6.

Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Hasta el 19 de setiembre. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea: ₳ 6.

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15. Ciclo de teatro leído a cargo del grupo Fantasías. **Armando Grotesco**. Entrada libre.

Centro cultural Héctor Ricardo Rojas. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403.

Danza contemporánea. "3 al cubo", "Bailongo", "Gris en gris", "En el otro extremo" y "Zig zuf Alig". Lunes 20.30 hs. **"La importancia del serrucho"** de Guillermo Chinetti. Viernes 21 hs.

"La barragana". Dir.: Emeterio Cerro. Viernes 22.30 hs.

"Tangogro" por el grupo La Víbora Amarilla. Viernes 23.30 hs.

"Textos otros y otros textos". Interpretación y coreografía: Vivian Luz. Sábados 21 hs.

"Harapos". Sábados 21.30 hs. Títeres para adultos. Dirección: Marcelo Peralta.

"Secuestro porcino" con Dalia y Los Cometa Brass. Sábados 22 hs.

"Entremimos" por el grupo SHHHH...! Sábados 23 hs.

"Juegos de pista" por y de Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos 19 hs.

"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos 20 hs.

"El potrero no está más". Coordinación: Julian Howard. Domingos 21.30 hs.

Teatro infantil
"Viaje a Pluton" Sáb. y Dom. 15.30 hs. "Sueñosón" Sáb. y Dom. 17 hs.

Ciclo: **"Música de hoy" Mozzi y la cuerda** (Música Contemporánea). Miércoles 21 hs.

TODO ES GRATIS

ACTOS. Sala Uno. Urquiza. 124 Tel.: 93-2471. **Fedra**. De Miguel de Unamuno. Dir. Alejo Piovano. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Jub. y Est. 50% desc.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Presenta **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas. **La Gaviota**. De Anton Chejov. Div. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs. Est. y Jub. 30% desc.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre. **La salvación**. De Ricardo Prieto. Viernes 21 hs. **Medea - La frontera**. Experiencia teatral con músicos en escena. Sábado 21 hs. **Nocturnos de pensión**. Dir. Gabriel Giovanetti. Sábado 22.30 hs., domingo 19.30 hs. **Judith y las sombras**. Versión libre de Dante Cogolani, idea y dir. gral. F. Dinant. Domingo 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la soledad). Libro y dir.: Ricardo Ohyarzábal. Jueves 21 hs. domingo 19.30 hs. **Pecho distraidor**. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs (En punto). **Sexo necesidad maldita**. Con María Silvia Varela, Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado 22.30 hs. Ultimas semanas.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Enrique Carreras presenta: "La gran revista familiar": Jorge Porcel en **La casa por la ventana**. Dir. gral.: Enrique Carreras. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Sábado despedida.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 45-5541. Si Ud. decidió no fumar, adelgazar. **Tu-Sam** podrá ayudarlo.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. **Despacio escuela**. De Nelly Fernández Tiscornia, escenog. Héctor Calmet. Dir.: Alejandra Boero. Martes a viernes 21.30 hs., sábado 21 y 23 hs. domingo 21 hs.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. el Departamento de Cultura de AMIA presenta en idish la comedia musical **A vaib blois oif shabes** (Esposa para un Sábado). Dir. artística Rosita Londner. Sábado 21.30 hs., domingo 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Viernes y sábados 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO EL HOGAR. Hipólito Yrigoyen 2851. Tel.: 362-2846. **Corona de amor y muerte**. De Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3º año de éxito: **Necesito siete gambas**. Versión de Peñarol Méndez. Dir. Leonardo Odierna. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. **El gran deschave**. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La cena**. Comentarios sobre trastorno. Improvisación sobre la novela de Thomas Bernhard. Dir. Viviana Tellas. Domingo: 21 hs. (En punto).

AUDITORIO UB Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **Raíces incas** (Música Andina). Dirección: Chiquito Rodríguez. Sábado: 21 hs. **No nos morimos más**. De Pizzorno, Kieffer, Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs.

BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal y César Pierry (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel. 35-2592. Presenta: **Sábato, Doménica e Lunedi** De Eduardo de Filippo. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes y miércoles 50% de desc.) Calefacción. Loc. en vta. con 3 días anticip. **"Los ositos cariñosos en el mundo de frutillitas"**. De Zulema Alcayaga y Waldo Belloso (h) Dir. gral.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a: **Les Luthiers** en su nuevo espectáculo: **"Viegésimo Aniversario"**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vata. desde el lunes a las 10.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta: **Mi hijo el doctor**. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado 19.30 hs. **Don Juan**. De C. Figueiredo. Dir.: Armando Galeano. Lunes y martes 19.30 hs. **Para que se cumplan las escrituras**. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 22.30 hs. **De cómo reírse en serio**. Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles y jeuves: 19.30 hs. **Zarzuela en el Colonial**. Dir.: Fernando Galvé. Miércoles a sábado 20.45 hs. Domingo 19 hs. **El centroforward murió al amanecer**. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a martes 21.30 hs. Domingo 20.30 hs. Menores de 12 años gratis. Descuento para jub. y est. Tarj. de crédito y estacionamiento propio gratuito.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Presenta: **Basta**. De Santos y Rosenwasser. Dir.: Leonardo Rosenwasser. Jueves: 21.30 hs. Sábado: 0.45 hs.

Cine

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 392-9506. En pantalla: **El inicio del sexo.** P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo.** P/18. Horario de película 11.30, 16 y 19 hs. Horario de show 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. **El nombre de la rosa.** P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs. **House**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Locademia de reclutas**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un filme de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.10 hs. **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. **Retroceder nunca... rendirse jamás.** A las 14.40, 18.05 y 21.30 hs. **La pelea final.** P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 14.45 hs.: **Laberinto** (Donde todo es posible). En castellano. A las 16.20, 19.10 y 21.40 hs. **El puente sobre el río Kwai**. Dir.: David Lean. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. ¡Estreno exclusivo! ¡¡¡A todos los chicos Juan Carlos Calabró les regala los auténticos anteojos de Tolengo y su foto autografiada!!! A las 14.50, 16.35 y 18.20 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El pasaje**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. **Poder maléfico**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.45 hs.: **La mujer vestida de negro.** A las 12.30,15.45, 19.10 y 22.20 hs.: **El gran maestro.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Castillos de hielo**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. **El pasaje**. P/13. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.10 hs. **Ico, el caballito valiente.** A las 15.30, 18.15 y 21 hs. **Las aventuras de Snoopy.** S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Rescate infernal**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. **Mi amigo Ivan Lapshin**. Dir.: Alexei Guerman, con Andrei Boitnev y Nina Ruslanova. S/R. Próx. **Cómplices**.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.50, 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Cuentos verdes para mujeres casadas.** A las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.15 hs.: **Tiffany** (Calor de verano). P/18 Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs.: **La rosa púrpura de El Cairo.** A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Broadway Danny Rose.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.05, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La noche de San Lorenzo**, de Paolo y Vittorio Tavianni, con Margarita Lozano y Omero Antonutti. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **Made in Argentina.** Con Luis Brandoni y Marta Bianchi. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **La noche de verano.** P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **La tierra quieta.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Cuidado con este hotel.** De Richard Lester. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. **La Biblia tenía razón**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Partir y volver.** P/13. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Bailar con un extraño**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. **Yol** (El camino). P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **El secreto de mi éxito**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Sí Giorgio.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **Cuidado con este hotel**, de Richard Lester. P/16. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs. **La miel del diablo.** A las 14.25, 17.20, 20.15 y 23.20 hs. **Un perverso deseo**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. y domingo trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.30, 19.30, y 22.30 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El secreto del presidente.** P/13.

SALA DEL INSTITUTO. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. A las 14, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El baile**, de Ettore Scola, con Christopher Allwright, Jean Claude Penchenat. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Nuevo Cine Alemán: **La repentina riqueza de los pobres de Kombach**, de Volker Schlöndorff. P/13. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): Hollywood: ayer y hoy: **Indiana Jones y el templo de la perdición.** Dir.: Steven Spielberg. Con: Harrison Ford, Katy Capshaw. P/13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel. 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Rescate infernal.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The Wall.** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. **Ico, el caballito valiente.** S/R. Próx.: **Ran.**

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30,

CARTELERA

Entrada libre: **Bodas de sangre.** De Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. **Historia del Zoo.** de E. Albee. Dir.: Lito Vicente. Viernes y sábado 23 hs. Domingo 21.15 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Miércoles, jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: Trío **Capellano - Minichillo - Mora.** Música popular instrumental. Martes 21.30 hs. Precios populares.

El Sur y después, de Roberto Cossa. Asistencia: Andrés Bazzalo. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves popular).

Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral. Enrique Dacal. Sábado 0 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. La Galera Encantada presenta en su décimo aniversario a Héctor Presa y Gaby Lerner en **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El grupo de danza de **El exilio de Gardel** presenta su nuevo espectáculo **Núcleodanza Buenos Aires.** Dir. Gral. Margarita Bali - Susana Tambutti. Viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs. 4 últimas funciones.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800), Tel.: 772-6883. Presenta: **Savage/Love.** Autores: Joseph Chikin, Sam Shepard. Directores: Mónica Vinao, Marlen Kipperbard. Viernes 21 hs. **Potestad.** De Eduardo Pavlovsky. Dir. Norman Brisky. Sábado 20 hs. **Pablo.** De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio.** De Albert Camus. Música E. Nicolini. J.C. Quintás. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs. **Técnicas.** De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior.** De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs. **Un motivo sexual.** Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 22.30 hs. Domingo 21.15 hs. **Como Pancho por San Telmo.** De. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs. **Al violador.** Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs. **El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs. Rouge y polvo.** De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs. **Una cálida acogida.** De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes.** De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs. **Pan, vino y mortadela.** Autor y dir. Jorge Dljich. Sáb. 0 hs. Domingo 21.30 hs. **La gran P....** Libro y dir. Jorge Drijch. Con Liliana Pecora y Juan de Torres. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista.** De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs. Est. y Jub. 50% desc. **El "Kaso" Dora.** De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs. **Medea paisaje de hembras.** Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23 hs. Sáb. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. **Niñerías.** De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs. **Estrategia para dos jamones.** De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21.30 hs. Est y Jub. 50%. **La dolorosa coronación de Lady Macbeth.** Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.

FUNDART. Sala Saulo Benavente. Av. Corrientes 780. Tel.: 45-6448. **Las lágrimas amargas de Petra Von Kant.** De R.W. Fassbinder. Dir.: Víctor García Peralta. Jueves a sábado. 21 hs. Domingo. 19.30 hs. **Ultimas funciones.** Desc. Jub. y Est. Boletería desde las 10 hs.

FUNDART. Sala Saulo Benavente. Av. Corrientes 780. Tel.: 45-4668. **Réquiem para un viernes a la noche.** De Germán Rozenmacher. Dir. Néstor Romero y Horacio Medrano. Viernes y sáb. 23 hs. Domingo. 21.30 hs. Ultimas funciones.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Rudy Chernicof en: **El señor del baño.** Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 16 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ 0388. Sala Samuel Eichelbaum. Presenta: **Los fusiles de la señora Carrar.** De Bertolt Brecht. Con el Grupo de Teatro Invierno. Dir. Roberto Aguirre. Viernes y sáb. 20.45 hs. **Laura Bove** en: **"Violeta del Carmen Parra Sandoval".** Con: Susana Machini. Dir.: Lidia Noverazco. Viernes 22.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ 0388. Sala de Ensayos. Grupo Serio o no Serio presenta: **La flora y la fauna.** De Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Viernes y sáb. 21 hs. Domingo 20 hs. **Sonata.** Versión escénica de Víctor Mayo según Danza Macabra de A. Strindberg y Play Strindberg. De F. Durrenmatt. Dir.: Víctor Mayol. Domingo: 18 hs. Lunes 19 hs.

LICEO. Rivadavia y Paraná. Tel.: 38-4291/6271. **Enrique Pinti,** en **Salsa criolla.** Dir.: Enrique Pinti. Martes a jueves 21 hs. viernes y sáb. 20.15 y 23.15 hs. Domingo 21 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a Antonio Gasalla, en: **Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla.** Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs. Sáb trasn. 1.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 30-9930. **El slogan.** De Marcos Martínez. Por el Grupo teatral La Nada. Dir.: Héctor Zeting. Viernes y sáb. 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?.** De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **COSQUILLAS** De Hennequin y Michel. Versión libre dePierre Tobal de la obra Mi marido no funciona. Dir. gral. Enrique Carreras. Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sáb. 21 y 23 hs. Domingo 20 hs. S/R. Ultimos días.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **Grupo Aleph de danza y música contemporánea.** Obras de F. Aure, P. Desinando, G. Cesio. Dir. gral.: P. Desinando, G. Cesio. Martes y miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado.** De Roberto Fontanarrosa. Viernes y sáb. 22.30 hs.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta. Humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Mario Trivelli. Viernes y sáb. 21.30 hs. Domingo. 20 hs. Platea ✭ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corriente 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta en su retorno a la calle Corrientes: **Mabel Manzotti en: "Más vale tarde que nunca".** Autor: Barro Manzotti y Larrarte. Músico: Oscar Laiguera. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes, sáb. y domingo: 20.30 hs. Lunes: 20 hs. (con debate). Platea: ✭ 12. Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Merola vincular.** Con Esteban Villareal y sus 007 A Gougo. Jueves a domingo 22.30 hs.

PLAZA. Florida 942. Tel.: 311-0603. Producciones Teatrales Catarsis presenta. El Gran Musical. Si Ud. vio "El loco de Asis" no deje de ver: **Adrián Ghio es: Lucifer "El último enemigo".** De Manuel González Gil. Producción Ejecutiva: Juan María de Urquiza. Libro. letras y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 22 hs. domingo 20 hs. (Jueves popular).

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Loco.** Con Esteban Mellino. Irma Boidi, Carlos Mellino y gran elenco. Mus. C. Mellino, libro y dirección Esteban Mellino. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 21 y 23.30 hs. **Sábado despedida.** Boletería desde las 16 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Más de 150.000 espectadores ya gozaron con Oscar Martínez, **El último de los amantes ardientes.** Dir.: Luis Agustoni. Miércoles y jueves 21 hs. Viernes y sáb. 20.30 y 23 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. Presenta: **Jorge Marziali.** Viernes 21.30 hs. **La Patriada** Opera "canchera" (música, teatro, danza, canto, luz y sonido). Basada en textos de Alejandro Mayol. Dir. Armando Corti y Roberto Cesán. Sáb. 21. hs.

El club del Claun. En: **"Esta me la vas a pagar".** Dir.: Juan Carlos Gené. Sáb. 23 hs. Domingo 21.30 hs. **¿Bequerequeque?.** Espectáculo basado en la obra del conocido dramaturgo Samuel Beckett. Dir. Ricardo Miguelez. Sáb. 0.45 hs. Entrada libre. **Chau ranita.** De Guillermo Sosa. Dir. Juan Merello, Domingo 19.30 hs.

19.30, 21.30 y 23.30 hs. **La decadencia del imperio americano.** P/18. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Sting** (Comienza la noche) y **Yo amo a un vampiro.** P/18.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **House II.** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

VARIEDADES. Salta y Garay. Tel. 23-1105. A las 8, 10.55, 13.50, 16.45, 19.40, 22.35 y trasn.: 1.30 hs.: **El despertar.** A las 9.35, 12.30, 15.25, 18.20, 21.15 y trasn.: 0.10 y 2.55 hs.: **Interior de un convento.** P/18. Con reserva.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs. **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs. **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 21.10 y 23 hs.: (domingo también a las 19.20 hs.): **Rescate infernal.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Rescate infernal.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.20 hs.: **Consejo de familia.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. A las 14.30, 16.40, 18.40, 20.05 y 22.40 hs.: **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: **Arma mortal.** A las 16.50 y 20.50 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 17.35 y 21.15 hs.: **Los aventureros del tiempo.** A las 16, 19.40 y 23.10 hs.: **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.40 y 21.10 hs.: **Por qué me llaman Bruce.** A las 16.05, 19.30 y 23 hs.: **Poder maléfico.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 18.40 y 22.40 hs.: **El secreto de mi éxito.** A las 16.50 y 20.50 hs.: **Halcones de la noche.** P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15 y 18.30 hs.: **Cocodrilo Dundee.** A las 16.45 hs.: **Sálvate.** S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **El secreto de mi éxito.** A las 17 y 20.50 hs.: **La chica de rosa.** P/13.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14. 15.40 y 17.20 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 19. 20.45 y 22.30 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15. 17. 19. 21 y 23 hs.: **Consejo de familia.** P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.25. 16.30. 18.40. 20.50 y 23 hs.: **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 14.50. 18 y 21 hs.: **Roller Boys.** A las 16.25. 19.30 y 22.40 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15. 17. 19. 21 y 23 hs.: **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.20. 17.15. 19.10. 21.05 y 23 hs.: **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30. 17.50 y 21.10 hs.: **Sting,** a las 16.10. 19.30 y 22.50 hs.: **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs.: **El devorador De la China con furor.** S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.20. 17.10 y 19.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** las 15.50 y 18.40 hs.: **Las aventuras de Hijitus y Larguirucho.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Mingo y Aníbal contra los fantasmas.** A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A los 14.40, 18 y 21.05 hs.: **Las lobas,** a las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Mingo y Aníbal contra los fantasmas.** A las 15.40, 19.10 y 22.20 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.50, 17.20 y 21 hs.: **Highlander, el último inmortal.** A las 15.40. 19.15 y 22.50 hs.: **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.30. 17.55 y 21.15 hs.: **Roller Boys.** A las 16.20. 19.45 y 23 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.45. 17.20 y 21 hs.: **Target** (Un juego peligroso). A las 15.40. 19.20 y 22.55 hs.: **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trans. **Cazadores.**

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.40. 19 y 23.10 hs.: **Poder maléfico.** A las 16.20 y 20.35 hs.: **La muerte de un viajante.** P/16.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14.15. 17.25 y 20.35 hs.: **Las colegialas se divierten.** A las 15.45. 18.55 y 22.05 hs.: **El manosanta** (Está cargado). S/R. (Jueves descanso)

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.40, 17.50 y 20.50 hs.: **La bella durmiente del bosque.** A las 16.20 y 19.20 hs.: **El viaje increíble.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 14.50, 16.25, 18, 19.35, 21.10 y 22.45 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.40, 18 y 21.05 hs.: **Las lobas.** A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: **Las lobas.** A las 15.55, 19.25 y 22.50 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Mingo y Aníbal contra los fantasmas.** A las 15.40, 19.10 y 22.20 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Los fugitivos.** A las 16.50 y 20.30 hs.: **Halcón.** S/R. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.45, 17.55 y 21.10 hs.: **Roller Boys.** A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 16.20 hs.: **Las aventuras de Hijitus.** A las 19.20 y 22.40 hs.: **Arma mortal,** a las 21.10 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 15, 18.50 y 22.35 hs.: **El año del conejo.** A las 16.50 y 20.40 hs.: **Sobredosis.** P/18. (Jueves descanso.)

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.45 y 20.50 hs.: **Misión superloca,** a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: **Las lobas.** A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

Televisión

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 11 - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Telenovela
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANSFORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **LUISANA MIA** Teleteatro
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Teleteatro
- 11 - **MONTECAL VARIO** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - 7 - **NUESTRO CINE** "Gente bien", con Tito Lusiardo
- 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA** Teleteatro
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical y entretenimientos
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **VERANO AZUL** Miniserie española
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **GENTE COMO LA GENTE** Telecomedia
- 13 - **EL CANDIDATO** Periodístico. Hoy: Antonio Cafiero
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- 7 - **HOMBRES DE LEY** Teleteatro unitario
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** "Las incorregibles", de Paul Wendkos
- 11 - **BUENA PLATA** Miniserie nacional
- 13 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - 2 - **LOS CANDIDATOS** Periodístico
- 7 - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico
- 11 - **LA GENTE SE ENTIENDE VOTANDO** Periodístico
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **EL GUERRERO MISTICO** Miniserie
- 11 - **TRASNOCHE** "El rifle de Kentucky", con Chill Wills
- 13 - **LOS SIETE LOCOS** Literario

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, nublándose algo, temperatura en ascenso. Vientos leves y moderados del sector norte. Mínima 8°.

▲ ▲ ▲ ▲

14.00: *El baile* (1985) dirigida por Ettore Scola, con Christopher Allwright y Jean C. Penchenat. En la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062. Otras funciones a las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

16.30: *La bomba de tiempo: La deuda externa* (1986), película sobre la crisis de la deuda externa latinoamericana, filmada en la República Dominicana, México, Chile, Perú, Bolivia, Venezuela y Argentina. La dirección es del cineasta argentino Alejandro Saderman. En Junín 1940, 1° piso.

17.30: *El futurismo en la música de la sociedad italiana de los años 20*, a cargo del musicólogo italiano Enrico Fubini. En el Salón Dorado del Teatro Colón.

18.00: En la Escuela Nacional de Educación Técnica Otto Krause, Paseo Colón 650, la cantante Susana Rinaldi ofrece el espectáculo musical *Sin estridencias*.

• A la misma hora, presentación del libro y audiovisual *Primera antología del dibujo joven argentino, 1987*, en San Juan 353.

18.30: *Desintrincación pulsional*, seminario a cargo de la psicoanalista Leonor Fefer, en Humberto I 470. La entrada es libre.

19.00: *Muestra de óleos de Laddaga*, en Amicitia, Florida 937. Con entrada libre.

• En la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos se inaugura una muestra de las obras de Dora Garrafo, Miguel Garriga, Lidia Ganglof y otros. En Viamonte 458. La entrada es libre.

21.00: *Pablo*, de Eduardo Pavlosky, con Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlosky. La dirección está a cargo de Laura Yussem. En la Facultad de Ciencias Económicas, Av. Córdoba 2122.

22.00: *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

23.00: *Proyecto especial*, programa periodístico conducido por José Ricardo Eliaschev, por ATC.

MEDIOS & ANIMALITOS

También los osos son malos

(Por Umberto Eco) Si les interesa la actualidad, esta historia sucedió en Nueva York, a finales de mayo. Yo estaba allí cuando ocurrió y tomé unas notas en un estuche de cerillas; luego perdí el texto, y a mi regreso no tenía ganas de volver a escribirlo, ya que había perdido hasta la página del periódico. Pero como la moraleja de la historia sigue siendo válida, se la cuento a ustedes ahora, y si se enfadan por el retraso, recuerden que las primeras noticias de la guerra de Troya las recibieron ustedes con un retraso mucho mayor.



Jardín Zoológico de Central Park. Unos chicos juegan cerca del estanque de los osos blancos. Uno de ellos desafía a los demás a darse un baño nadando alrededor de los osos, y para obligar a sus amigos a zambullirse les esconde la ropa. Los muchachos se meten en el agua, chapotean alrededor de un osazo plácido y soñoliento, se burlan de él y el oso se enfada. Alarga una garra y se come, o mordisquea, a los niños, dejando algunos pedazos por allí. Llega la policía y acude el alcalde en persona. Se discute sobre matar al oso o no; se reconoce que la culpa no fue suya y se escribe algún artículo al respecto. ¡Qué casualidad! Los niños tenían nombres españoles: puertorriqueños, por más señas, tal vez de color, quizá recién emigrados; en cualquier caso, avezados en la bravata, como todos los muchachos que se agrupan en pandillas de los barrios pobres.

Interpretaciones varias, todas ellas bastante severas. Bastante difundida la reacción cínica, por lo menos a viva voz: selección natural, si eran tan idiotas como para nadar junto a un oso, bien merecido se lo tienen. Yo ni siquiera a los cinco años me habría metido en el estanque. Interpretación social: bolsas de pobreza, escasa educación. ¡Vaya, hombre! Se es *lumpen* hasta en la imprudencia y en la irreflexión. Pero yo me pregunto: ¿qué escasa educación, si hasta el niño más pobre ve la televisión y lee los libros de la escuela, en los que los osos devoran a los hombres y son muertos por los cazadores?

Llegado a este punto, me pregunto si los niños no entraron en el estanque porque ven la televisión y porque van a la escuela. Probablemente esos niños fueron víctimas de nuestra mala conciencia interpretada por la escuela y los *mass media*.

Los seres humanos siempre fueron despiadados con los animales, y cuando se dieron cuenta de su maldad empezaron, si no a amarlos a todos (porque con toda tranquilidad siguieron comiéndoselos), sí, al menos, a hablar bien de ellos. Si luego consideramos que los *media*, la escuela y las instituciones públicas tienen que hacerse perdonar tantas cosas hechas a los hombres, a fin de cuentas, resulta remunerador, psicológica y éticamente, insistir en la bondad de los animales. Se deja morir a los niños del Tercer Mundo, pero se invita a los niños de primero a respetar no sólo a las libélulas y a los conejitos, sino también a las ballenas, cocodrilos y serpientes.

Obsérvese que en sí misma, esta acción educativa es correcta. Lo que es excesivo es la técnica persuasiva que se elige: para hacer a los animales dignos de supervivir se los humaniza y se los aniña. No se dice que tienen derecho a la supervivencia, aunque, según sus costumbres, sean salvajes y carnívoros, sino que se les hace respetables, haciéndolos sensibles, graciosos, bonachones, benévolos, sabios y prudentes.

No hay nadie más imprudente que un *lemming*, ni más perezoso que un gato, ni más baboso que un perro en agosto, ni más maloliente que un cerdo, ni más histérico que un caballo, ni más cretino que una mariposa nocturna, ni más viscoso que un caracol, ni más venenoso que una víbora, ni menos fantasioso que una hormiga, ni menos musicalmente creativo que un ruiseñor. Simplemente hay que amar –y si no podemos, por lo menos respetar– a estos y otros animales por lo que son. Las fábulas de un tiempo exageraban con el lobo feroz. Las fábulas de hoy exageran con el buen lobo. No hay que salvar a las ballenas porque sean buenas, hay que salvarlas porque forman parte del ajuar natural y porque contribuyen al equilibrio ecológico. En cambio, a nuestros hijos se les educa a base de ballenas parlantes, lobos que toman el hábito de la Orden Terciaria franciscana y, sobre todo, al Oso Teddy hasta en la sopa.

La publicidad, los dibujos animados y los libros ilustrados están llenos de osos más buenos que el pan, respetuosos de las leyes, cariñosones y protectores. Para un oso es insultante oír que tiene derecho a vivir porque –como se dice en mi tierra– es grande y gordo *(ciula e balosso)*. Por tanto, sospecho que los pobres niños del Central Park murieron no por defecto, sino por exceso de educación. Son víctimas de nuestra conciencia infeliz. Para hacerles olvidar lo malos que son los hombres, les han explicado demasiadas veces que los osos son buenos. En, lugar de decirles lealmente qué son los hombres y qué son los osos.

CARTAS

Contradicciones

Con referencia al artículo "Críticas a una carta del PAMI", quisiéramos señalar la contradicción en que incurre el comité central de la U.C.R.

Si, como pretende el presidente del PAMI, la carta trata únicamente de informar a los afiliados sobre el balance de gestión de los últimos tres años y medio, mal pueden estos envíos ser franqueados con la concesión de franqueo a pagar correspondiente al Ministerio del Interior para las cuentas de los partidos políticos; el PAMI no es un partido político (hasta donde sabemos). El número de concesión otorgado por ENCOTel que indica la carta del PAMI es el 1411 que no corresponde a la cuenta mencionada (cuyo número es el 1310). Por lo tanto el envío no es sufragado por el Ministerio sino por PAMI a un costo de ₳ 0,22 por unidad (valor correspondiente al despacho de una carta de menos de 10 gramos).

El comité central de la U.C.R. falsea la verdad y esa falsedad confirma lo que es obvio: la carta forma parte de la campaña electoral del partido gobernante financiada, sin rubor, con los recursos públicos de los cuales es mero, y ocasional, administrador.

Miguel Bécher
Edgardo Rossi
Capital

Fundación Plural

El viernes 21 de agosto, en el artículo "Cohabitación en vez de reelección en el discurso del radicalismo", firmado por Adrián Kochen, se deslizó un grueso error de información. Allí se atribuye la producción del programa "Los Argentinos", que se emite los lunes a las 21 por Canal 13, al Sr. Eduardo Metzger.

La responsabilidad del programa corresponde, como lo han difundido profusamente todos los medios, a la Fundación Plural para la participación democrática, integrada por un grupo de ciudadanos independientes sin afiliación política. El Sr. Metzger no ha estado vinculado a nuestro programa.

Emilio Weinschelbaum
Fundación Plural

Mocosos — **por Miguel Rep**











